

Викино (Баку) — 1990. — 25 сент.

Лицом к лицу



Она безумно любит Восток, его культуру, искусство. Вот и в Баку солистка Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народная артистка РСФСР Галина Мезенцева приезжала не только станцевать свою Жизель, но и вспомнить подзабытую партию девушки в балете «Мугам» Н. Аливердибекова. И не случайно, выбирая место для фотосъемки, она остановилась на Крепости, где «можно отдохнуть душой».

Четыре года назад Галина получила серьезную травму, после которой в балет обычно не возвращаются. Но не тот у прославившейся на весь мир балерины характер, чтобы подчиниться недугу, «споматься». Пропустил сезон, вновь вышла на сцену в премьеру «Витязь в тигровой шкуре».

У нее много увлечений: языки, история, музыка, стихи. Любит путешествовать. Прекрасно водит автомобиль, хорошо разбирается в технике. Но главное в ее жизни — это, конечно, балет, которому предана фанатично. В танце она просто божественна. Способна наполнить образ особой поэтикой, философией, глубиной.

Галина всегда улыбается. Вообще это очень жизнерадостный и коммуникабельный человек. Несмотря ни на что, жизнь кажется ей прекрасной. Искренняя, открытая душой и сердцем, она спешит жить, спешит дарить людям радость.

А. ЗЕЙНАЛОВА.
Фото Р. САЛМАНОВА.