

Мезенцев Александр

24.9.94

ЗНАЙ НАШИХ!

Культура. — 1994. — 24 сент. — С. 7.

В Москве во время гастролей немецкого Театра ан дер Рур из Мюльхайма (художественный руководитель Роберто Чулли) состоялась церемония вручения Международной премии имени Горданы Косанович, известной актрисы, оказавшей большое влияние на творчество Театра ан дер Рур, в котором она работала.

Премия в 15.000 марок, учрежденная в 1986 году обществом содействия Театру ан дер Рур, вручается раз в два года по очереди немецким и европейским актерам.

На этот раз премия была вручена русскому актеру Александру Мезенцеву (Челябинский академический театр драмы имени С. Цвиллинга).

На церемонии вручения, представляя лауреата, выступил известный немецкий театральный критик д-р Бернд К. Зухер, зав. отделом культуры газеты «Зюддойче Цайтунг», который, в частности, сказал:

«...Я видел его в драме Мережковского «Антихрист». Мезенцев играл Алексея... Высокий, худой... От него исходило ощущение ранимости и хрупкости, почти болезненности. Но едва он начал говорить, как впечатление слабости ушло. Я понял тогда, абсолютно не владея русским языком, драму этого Алексея. Он ребенок, который никогда не станет взрослым, и мечтает лишь об одном — быть любимым.

...Мезенцев в роли Семена

Подсекальникова в «Самоубийце» Эрдмана — танцующая галлюцинация, акробат из кошмара. И вдруг — в следующий момент — абсолютно земной, вероломный, злобный семейный деспот...

Награждение Александра Мезенцева этой высокой актерской премией, которую я имею честь вручить вместе с Роберто Чулли, есть признание его творчества. Но эта премия — и поощрение. Нужно мужество, чтобы начать что-то новое. Это мужество мы, труппа ан дер Рур, Роберто Чулли и я, хотели бы вселить в Александра. Ему предстоит трудная работа, но сейчас пожелаем ему радостных праздников».

(Соб. инф.).