

ТРУДНО поверить, что этот молодой, аккуратный, интеллигентный и симпатичный человек — Бобка Межировский — вступил в пору своей зрелости, о чем свидетельствует запись в паспорте: 7 февраля 1975 года ему исполнилось 50 лет.

Наша дружба с Борисом Осиповичем началась ровно 24 года назад, когда мы, совсем молодые люди, были приняты в коллектив хора и гордились тем, что стали артистами Большого театра.

Каждый из нас пришел в искусство своим путем. Борис Межировский прежде, чем стать певцом, прошел трудную жизненную школу, так как формирование его как человека и гражданина проходило в трудную для нашей Родины годину войны.

Шла Великая Отечественная, и 16-летний паренек Боря Межировский вместе с такими же, как он, ребятами едет на трудовой фронт строить оборонительные укрепления на Смоленщине. Несмотря на трудности, связанные с тяжелой, срочной работой, молодежь и здесь проявляла все присущие своему возрасту качества, и в импровизированном концерте Борис пел песни, поражая своих товарищей красотой и силой голоса.

Восторженный прием слушателей оставил глубокий след в памяти юноши и заставил его через несколько лет серьезно подумать о возможности посвятить себя искусству пения.

После окончания войны Борис Межировский поступил учиться в

Рассказы о людях театра

Артист хора Б. Межировский

Московскую городскую оперную студию, которую успешно закончил в 1950 году, получив приглашение работать солистом Минского театра оперы и балета. Однако большая любовь к хоровому пению привела его на конкурс в Большой театр.

1951 год стал для него знаменательным: Борис был зачислен артистом хора Большого театра Союза ССР.

Прекрасные вокальные и музыкальные данные Бориса Осиповича сразу же обратили на него внимание художественного руководства нашего коллектива. Б. Межировский очень активно входит в текущий репертуар и буквально в первые же годы своей работы занимает ведущее положение в группе 1-х теноров. Его высокое профессиональное мастерство проявляется и в том, что в его репертуаре есть сольные партии, которые он исполняет в оперных спектаклях театра: Запевала в «Евгении Онегине» и «Русалке», Молодой парень в «Царской невесте», Раненый боец в «Неизвестном солдате», Первый игрок в «Игроке».

Широка его концертная деятельность в качестве солиста и участника вокального квартета.

Авторитет Бориса Осиповича в



коллективе высок прежде всего потому, что он является образцом отличного производственника, настоящего любящего свой коллектив, отдающего все свои силы артиста интересам театра. Его человеческие качества определяются требованием: «Люди должны быть обязательно добрыми, потому что это рождает настоящую человечность, способ-

ность понять чужую боль и — что очень важно — чужую радость. Это чувство порождает в человеке порядочность, бескорыстие, верность в дружбе».

Если к этому добавить, что Борис Межировский является отличным семьянином, то можно сделать вывод: гармоничность всех качеств этого человека заслуживает глубокого уважения и вызывает искреннюю симпатию.

Это очень интересный, содержательный, много знающий человек. Закончив пять различных факультетов Университета марксизма-ленинизма, он продолжает заниматься сейчас на факультете научного коммунизма.

Общественное лицо Б. Межировского свидетельствует о большом уважении к нему со стороны товарищей: в течение 20 лет Борис Осипович является бессменным профессором группы 1-х теноров и вот уже много лет достойно представляет коллектив Большого театра в качестве уполномоченного ВТО.

От имени руководства и своих товарищей по коллективу хора я поздравляю Бориса Осиповича со славной датой 50-летия со дня рождения и желаю ему вечной творческой молодости в искусстве, здоровья, и

семейного счастья. Как рыболову-спортсмену — удачного клева.

И оставайся всегда таким же молодым!

С. ХОМОЧКИН,
секретарь партийного бюро коллектива хора.

Дирекция театра издала приказ следующего содержания:

«7 февраля 1975 года исполняется 50 лет со дня рождения артиста хора Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Межировского Бориса Осиповича.

Более 20 лет проработал Б. Межировский в театре в группе 1-х теноров, являясь одним из ведущих артистов хора.

Им исполнено несколько сольных партий в спектаклях театра, а в настоящее время он исполняет партию Первого игрока в опере С. Прокофьева «Игрок».

Б. Межировский — отличный производственник, дисциплинированный работник.

Принимает активное участие в общественной жизни коллектива. Пользуется заслуженным авторитетом и уважением».

Приказом дирекции за долголетнюю добросовестную работу в театре и в связи с 50-летием со дня рождения артисту хора Межировскому Борису Осиповичу объявлена благодарность и выдана денежная премия.

Зам. ответственного редактора
И. Г. АГАФОННИКОВ.

„Сов. артист“, 1975, 7 февр.