

ПЯТЬСОТ ПЛЮС ОДИН

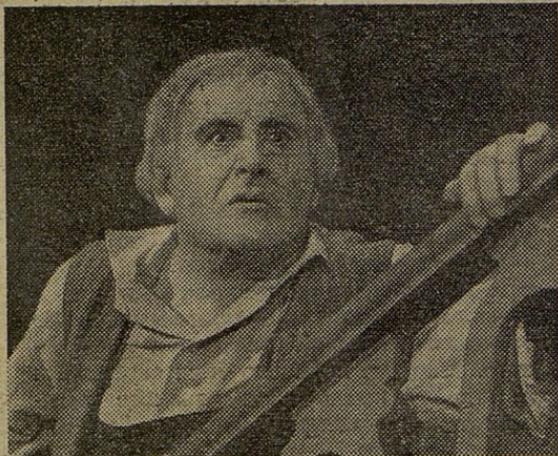
Этот фильм создан по инициативе Центральной студии телевидения (режиссер и автор сценария С. Алексеев), и поэтому телезрители увидели его премьеру раньше зрителей кино. «Евгения Гранде» — один из многочисленных романов О. Бальзака, объединенных названием «Человеческая комедия». Феликс Гранде — его превосходно играет народный артист РСФСР С. Межинский — яркий представитель буржуазной Франции начала прошлого века. Накопление превратил он в цель жизни, довел до могилы жену, разбил счастье дочери и умер первым богачом в Номюре, но последним бедняком духовно.

Межинскому роль Гранде близка и дорога не только по фильму. На подмостках Малого театра артист сыграл ее пятьсот раз, 500 раз! Что, казалось бы, нового можно внести в рисунок роли в пятьсот первый раз? Но С. Межинский нашел новые краски для обрисовки своего героя, мастерски, остро раскрывая со-

циальную глубину конфликта и психологическое богатство образа. Великолепна партнерша С. Межинского — народная артистка СССР Е. Турчанинова (г-жа Гранде), также пятьсот раз выступавшая в спектакле Малого театра. Хочется отметить успех молодых актеров — М. Козакова (Шарль) и А. Шенгеля (Евгения).

Экранизация романа О. Бальзака — значительное событие культурной жизни. Фильм увидят не только в нашей стране, но и в ряде стран Европы.

Вс. АЛЕКСАНДРОВ.



С. МЕЖИНСКИЙ В РОЛИ ФЕЛИКСА ГРАНДЕ.

5

ИЗВЕСТИЯ
— МОСКВА

2 АПР 1960