

ЕГО ОРУЖИЕ— СМЕХ

Театр, рожденный революцией. В этих трех словах исчерпывающая характеристика и летопись Московского театра имени М. Н. Ермоловой. Он зародился в недрах Малого театра немного времени спустя после победоносных залпов Авроры. Вокруг выдающейся русской актрисы М. Н. Ермоловой, открыто выступавшей в поддержку завоеваний масс трудящихся, ставшей затем первой в стране народной артисткой республики, сплотились прогрессивно настроенные актеры театра, к ним примкнули рабочие, выходцы из народной интеллигенции. Небольшая студия, отпочковавшаяся, выросла в театр, знаменем которого стали верность революции, верность лучшим традициям русского реализма.

14 лет тому назад куйбышесцы уже принимали у себя в гостях театр имени М. Н. Ермоловой. Тогда гастроли ермоловцев прошли очень успешно. И вот новая встреча с театром. В его репертуаре более десятка интересных и разнообразных спектаклей: «Завтра в семь» (пьеса написана Вл. Токаревым по заключительной части романа К. Симонова «Последнее лето»), «Бег» М. Булгакова, «Бешеные деньги» и «Не в свои сани не садись» А. Островского, «Мачеха» О. Бальзака, «Теория вероятности» М. Анчарова, «С повинной...» Л. Митрофанова, «Неравный брак» Б. Константина и Б. Рацера, «Лунная соната» А. Тур, «Золотой мальчик» К. Одессы, «Суббота, воскресенье, понедельник» Э. де Филиппо и другие.

Сегодня наш московский корреспондент Б. Велицин рассказывает читателям «Волжского комсомольца» об одном из ведущих актеров-ермоловцев Юрии Медведеве.

Вы посмотрели на эту фотографию и невольно улыбнулись. Да, Юрий Медведев — известный в нашей стране комедийный актер. Правда, было бы несколько поспешным и неверным отнести его в разряд чистых «смехачей». Юрий Медведев — художник с ярко выраженными сатирическими пристрастиями. Его улыбка не только веселит, она казнит.

Галерея отрицательных героев, сыгранных актером в кино, свидетельствует о его умении найти меткие детали для развенчания деляг, приспособленцев, жуликов. Обобщенный тип очко-вирателя, дутого ударника Зефинова, симулирующего трудовую энтузиазм, создал Ю. Медведев в фильме «Дело было в Пенькове». А как отвратителен и одновременно жалок дворяник Федя («Ко мне, Мухтар!»), укравший у родной бабушки кроличьи шкурки. Или проныра-администратор Птахин в «Саше-Сашеньке», падение которого актер исследует обстоятельно, не-

примиримо.

Сатирическую киногалерею Ю. Медведева можно продолжить. А между тем, свой путь в кино актер начал с роли положительного героя. И. А. Пырьев предложил ему сняться в фильме «Испытание верности» в роли доброго, участливого шофера Ерохина. Дебют был успешным.

В первом советско-французском фильме «Нормандия—Неман» актер также выступил в положительной роли. Его герой, механик Иванов, трагически гибнет в самолете вместе с «камарадом» — летчиком-французом.

Более 40 фильмов на счету Юрия Медведева. Каждый его персонаж, будь то главный герой или эпизодическое лицо, всегда наделен яркой, запоминающейся индивидуальностью.

Скоро кинозрители увидят актера еще в двух фильмах: в «Жизни и смерти дворянина Чертопханова» (по рассказу И. С. Тургенева «Чертопханов и Недоплюскин» из «Записок охотника») он сыграл ра-

зорившегося помещика Недоплюскина, в «Черных сухарях» — кулака Миронова.

Юрия Медведева нередко приглашают для участия в телевизионных программах — вострадных обозрениях, спектаклях, концертах...

Но в первую очередь Юрий Медведев — актер театра, истый ермоловец. Он занят в большинстве постановок: играет в пьесах А. Островского «Лес» — Аркадия Счастливцева и «Не в свои сани не садись» — содержателя трактира Маломальского. Его роли в других спектаклях: «Разлом» — боцман Швач, «Бал воров» — Дюпон Дюфор, «С повинной...» — Анисим Честных и т. д.

Сценические персонажи Юрия Медведева также отмечены яркими комедийными и сатирическими красками. Их сразу выделишь, сразу узнаешь. Но сегодня мы не ставим перед собой задачу рассказать обо всех из них. И мы приглашаем куйбышесцев на спектакли театра имени М. Н. Ермоловой. Их ждут интересные встречи.

Б. ВЕЛИЦИН.

г. Москва.

На снимке: кадр из фильма «Шельменко-денщик». Юрий Медведев в роли Лопуцковского.

Фоторепродукция автора.

