

Сегодня исполнилось полъ-вѣка служенія искусству П. М. Медвѣдева, удостоеннаго званія заслуженнаго артиста Императорскихъ театровъ. Къ Петру Михайловичу собрались всѣ его товарищи по сценѣ, тѣ, кого онъ зналъ маленькими начинающими актериками, въ комъ онъ замѣтилъ искорку дарованія и поддерживалъ какъ словомъ, такъ и дѣломъ. Пріѣхали поздравить и всѣ, кому до-

рого родное искусство, всѣ чѣмъ-либо причастные къ сценѣ. Здѣсь были: вице-президентъ Театральнаго общества А. Е. Молчановъ, бывшій вице-президентъ В. С. Кривенко, драматурги: Н. И. Потапенко, В. С. Лихачовъ, А. А. Луговой, Е. П. Карповъ, Федоровъ, Л. Г. Ждановъ; артистки и артисты М. Г. Савина, Е. И. Левкѣева, В. В. Стрѣльская, М. А. Потоцкая, В. Н. Давыдовъ, В. А. Варламовъ, В. П. Далматовъ, П. В. Самойловъ, Е. Ф. Арбенинъ, Ф. Б. Аполонскій, Ю. В. Корвинъ-Крюковской, К. В. Бравичъ и многіе другіе артисты какъ Императорскихъ, такъ и частныхъ театровъ.

Священникъ театральнаго училища о. Пигулевскій отслужилъ молебенъ и сказалъ теплое слово, обращенное къ юбиляру. Самъ П. М. провозгласилъ тостъ за Государя. Артисты пропѣли «Боже, Царя храни». Затѣмъ г. Медвѣдевъ обратился къ артистамъ и просилъ вышить за здоровье его братьевъ, сестеръ, дѣтей и внуковъ. Въ отвѣтъ на это сказала М. Г. Савина: «Ребятишки Петра Михайловича—Давыдовъ, Варламовъ и Савина пьютъ за его здоровье». Тостъ М. Г. вызвалъ общій восторгъ.

Л. Г. Ждановъ прочелъ открытое письмо «отъ матери (театра) къ сыну»:

Мой сынъ, мое дитя. Сердечно сожалью,
И знаешь, я не лгу,
Что первой къ твоему явиться юбилею
Сегодня не могу:
Я вся разнемоглась: болятъ и ноютъ кости.
Ты знаешь, я стара.
Пусть нынче окружаютъ тебя иные гости;
Подожду я до утра...
...Ты мой сынъ родной.
Ты даже родился подъ закулисной сѣнью,
Возросъ въ тѣни кулисъ,
Внимая хохоту, проклятыямъ и моленью
Актеровъ и актрисъ.
Ты подъ румянами зналъ истинныя лица,
Подмѣтилъ слезы тамъ,
Гдѣ смѣхъ наружу былъ. И воздастъ
сторицей

Тебѣ театр—мой храмъ.
Бредутъ туда толпой кокотки, аферисты,
Гремитъ скандаловъ рядъ
Но все жъ у алтаря подвижники искусства
«Служеніе» творять...

Посланіе покрыли аплодисментами, юбиляра оно растрогало... А. А. Ауэрбахъ, бывшій свидѣтелемъ артистической дѣятельности г. Медвѣдева въ Самарѣ, видѣвшій его усиѣхъ, благодарилъ артиста отъ лица провинціи, которая до сихъ поръ помнитъ П. М., и отъ лица провинціальной публики провозгласилъ тостъ. Много и еще было тостовъ, много было пожеланій юбиляру. Присутствовавшіе разбились на кружки, всюду шла оживленная веселая бесѣда. Между прочимъ П. В. Самойловъ, помѣстившійся съ другими на балконѣ, сказалъ, что «балконъ пьетъ за юбиляра».

— Если бы я дожилъ до галереи, я былъ бы вполне счастливъ, — отвѣтилъ Медвѣдевъ.

Новое время. Петерб. 1903 г. 22 окт.