

Чествование П. М. Медвѣдева.

Вся Александринская драматическая труппа, представители других театров, обществ и учреждений, ученики и ученицы Императорских театров in corpore собрались въ 2 часа дня на сценѣ Александринскаго театра для торжественнаго чествованія маститаго старца съ красивой сѣдою головою, талантливаго артиста П. М. Медвѣдева, съ 50-лѣтнимъ юбилеемъ его артистической дѣятельности.

Во главѣ собравшихся находился директоръ Императорскихъ театровъ В. В. Теляковский, управляющій драматической труппой П. П. Гнѣдичъ, режиссеры и вся администрація театровъ.

Ровно въ два часа раздались торжественные звуки музыки, и юбиляръ, сопровождаемый старѣйшими и заслуженными артистками сцены, г-ми Савиной и Жулевой, появился среди ожидавшихъ его артистовъ и депута-

Ильск. бл. газ. № 93. 1903.
товъ при громѣ продолжительныхъ аплодисментовъ собравшейся публики.

Первымъ привѣтствовала юбиляра директоръ театровъ, сообщившій о Высочайшемъ пожалованіи П. М. Медвѣдева званіемъ заслуженнаго артиста и сказавшій по этому поводу нѣсколько теплыхъ словъ о юбилярѣ, какъ артистѣ, человѣкѣ и добромъ служацкѣ.

Затѣмъ послѣдовали поздравленія отъ совѣта Императорскаго театральнаго общества, отъ драматической труппы, Маринской, Михайловской, Императорскихъ московскихъ театровъ, отъ Новаго театра Л. Б. Яворской, Малаго театра, Панаевского, Пассажа, отъ общежитія для артистовъ театральнаго общества, отъ имени слушателей и слушательницъ Императорскихъ курсовъ. Привѣтствія, вѣнки, адреса чередовались безконечной вереницей.

Едва окончились привѣтствія отъ Петербурга и Москвы, какъ началось чтеніе безконечнаго числа телеграммъ и адресовъ изъ провинціи.

Провинція не забыла своего любимаго дѣятеля, «собирателя» частнаго русскаго театра и «патріарха русскаго сцены», какъ названъ былъ маститый юбиляръ въ одномъ изъ адресовъ. Не было буквально такого отдаленнѣйшаго уголка русскаго провинціи, откуда не доносились-бы дружныя привѣтствія, исполненные любви, довѣрія и благодарности къ Петру Михайловичу.

Отделинулись все приволжскіе города, городское управленіе Казани, частныя труппы Москвы, Кіева, Одессы, Харькова, Саратова; даже изъ отдаленной Манчжуріи, изъ Харбина была получена привѣтственная телеграмма за подписями актеровъ мѣстной труппы.

Все адреса были написаны тепло, задушевно, проникнуты глубокимъ уваженіемъ къ таланту почтеннаго артиста, къ его личнымъ достоинствамъ, къ его неутомимымъ трудамъ въ провинціи въ дѣлѣ созиданія и улучшенія положенія частнаго драматическаго театра.

Перечислить все адреса, все депутаціи, всехъ лицъ, принявшихъ участіе во внушительномъ артистическомъ торжествѣ, нѣтъ никакой возможности. Одни ораторы уступали мѣсто новымъ; за г. Молчановымъ говорилъ г. Давыдовъ, за Давыдовымъ г-жа Савина. Гг. Арбенинъ, Быховскій, Санинъ, Трахтенбергъ, Баратовъ, Ленскій, Кондратьевъ, смѣняли другъ друга, передавая безчисленные привѣтствія.

Чтеніе ихъ длилось болѣе часа и могло бы затянуться далеко за полночь, если-бы В. Н. Давыдовъ не покончилъ съ привѣтствіями, передавъ юбиляру колоссальныхъ размѣровъ пучъ телеграммъ и сложивъ ихъ къ «ногамъ Цезаря».

Въ теплыхъ и задушевныхъ словахъ благодарилъ юбиляръ присутствовавшихъ, пожелавъ всемъ дожить до такого радостнаго дня.

Вечеромъ состоялось парадное представленіе «Ревизора», въ которомъ на выходахъ принимала участіе вся труппа. Послѣ «Ревизора» — товарищескій ужинъ; въ субботу — обѣдъ театральнаго общества, кѣмъ и заканчиваются «медвѣдевскіе дни».

33