

ОТВЕТ СОЛДАТУ

НЕДАВНО в «Советской культуре» меня привлек материал под названием «Солдатские письма». Из него я узнал, что гвардии младший сержант Илья Сучков интересуется пьесой о Сергее Есенине. Он осведомлен и о том, что я над ней работаю...

Дорогой друг, Илья!

Да, два года мы писали пьесу вместе с моим отцом, старым работником театра, режиссером. А заканчивал я ее, к сожалению, один. Смерть унесла отца.

Сейчас пьеса готова...

Когда мне было столько же лет, сколько сейчас тебе, я тоже был солдатом, участвовал в Великой Отечественной войне. И все это время в моем солдатском вещевом мешке хранился томик стихов Сергея Есенина. Через все трудные годы войны, через все фронтовые дороги я пронес мечту написать пьесу о талантливейшем поэте русского народа.

Получилась ли она хорошей? Мне, автору, трудно судить об этом. Но мы хотели, старались, чтобы она была хорошей...

Дорогой мой друг, я верю, что твоя мечта сыграть на сцене Сергея Есенина сбудется. В моей ли пьесе будешь ты играть, или в какой другой, не в этом главное, главное — мечта сбудется, потому что образ Сергея Есенина непременно будет воссоздан театром.

Я от души желаю тебе и в службе, и в творческих планах на будущее удачи!

Меня очень будет интересовать твое мнение и мнение твоих друзей о пьесе, поэтому я с удовольствием вышлю тебе экземпляр, уточни только свой адрес.

А мой адрес такой: Москва, К-62. Подсосенский переулок, дом 18, квартира 21.

С дружеским приветом

Д. МЕДВЕДЕВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. Москва

27 ОКТ 1966