

независимая газета - 25 нояб.
**Онегин вновь - 1999 -
на берегах Влтавы**

В ПЕРВЫЕ сценический Онегин посетил Прагу в 1888 году в опере, которой дирижировал сам Петр Ильич Чайковский. Через сто одиннадцать лет, в 1999 году, он вновь появился на берегах Влтавы, но уже в балетном спектакле, поставленном петербургским хореографом Василием Медведевым.

Хореограф решил обратиться к симфоническим произведениям композитора, в которых присутствуют основные темы пушкинского «Онегина»: одиночество, неразделенная любовь, вера в добро, крушение идеалов, верность долгу и чести. Так удалось создать спектакль о Евгении и Татьяне, как это у Пушкина, но не в опере.

Роль Онегина исполнил премьер Чешского национального театра Станислав Фечо. В исполнении балерины Терезы Подаржиловой убедительна Татьяна – и наивная деревенская девушка («дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива»), и замужняя светская дама («кто там в малиновом берете с послом испанским говорит?»). Полной противоположностью основным героям балетного повествования стали Ленский и Ольга в исполнении Иржи Покорного и Зузаны Пармовой.

Валерий МОДЕСТОВ