

НА ЭКРАНАХ
КИНОТЕАТРОВ,

Дворцов

культуры

и клубов

№ 25 (153)

МОСКОВСКАЯ

Киннеделя

Издается Управлением культуры исполкома Моссовета, МГСПС и Московской городской конторой по прокату кинофильмов Министерства культуры РСФСР

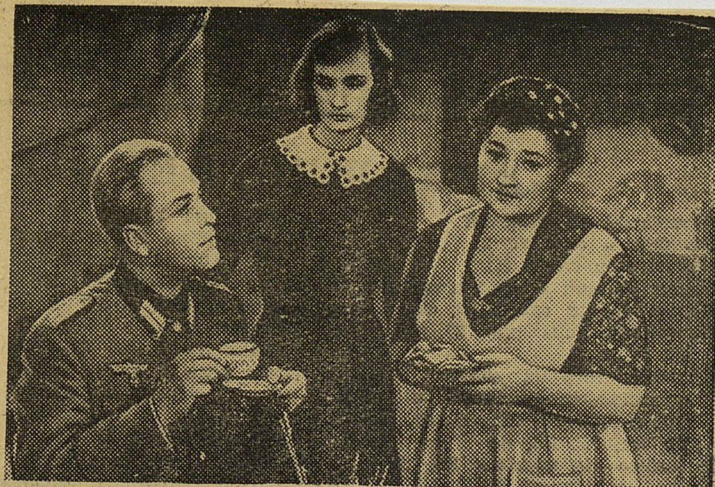
20—26 июня 1960 г.



Воскресенье, 19 июня 1960 г.

Цена 30 коп.

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ
В НЕДЕЛЮ
ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ



Автор сценария Ю. Дольд-Михайлик

Режиссер-постановщик А. Швачко

В ЭКСТРЕННОМ выпуске последних известий в Берлине сообщалось о новом, совершенно секретном оружии страшной разрушительной силы. Это оружие по расчетам Гитлера должно было принести победу фашистской Германии.

Именно поэтому в штабе советского командования состоялось совещание, где было решено во что бы то ни стало раскрыть секрет врага...

...Генерал Бертольд знал Генриха еще мальчиком. Тогда, шестнадцать лет назад, по заданию самого Бертольда отец Генриха вместе с сыном выехал в Россию для шпионской работы. С тех пор генерал ничего не слышал о Зигфриде фон Гольдринге. И вдруг неожиданная встреча: стоящий перед ним усталый и измученный русский перебежчик оказался тем самым маленьким Генрихом, которого так любили жена Бертольда и его дочь Лора. Сейчас Лора стала совсем взрослой, а Генрих, оказавшийся обладателем довольно большого состояния, совсем непохож жених...

Барон Генрих фон Гольдринг — чудесный, обаятельный человек, да еще с такими связями. Шутка ли сказать, сам генерал Бертольд — его будущий тесть!



И все-таки Генрих нисколько не зазнается, с ним всегда можно выпить рюмку-другую, попросить «за» мы деньжонок. Все сотрудники штаба в восторге от нового лейтенанта, только Заугель почему-то не доверяет этому перебежчику из России. Надо следить, без усталости следить за каждым шагом новоявленного барона, слышать каждое его слово, каждый вздох...

Многим полюбился увлекательный приключенческий роман Ю. Дольд-Михайлика «И один в поле воин...», рассказавший об отважном советском разведчике Гончаренко. Фильм, созданный по мотивам этого произведения, выходит на экраны.

Главные роли исполняют популярные советские артисты: В. Медведев (Гончаренко-Гольдринг), З. Кириненко (Моника), М. Козаков (Заугель).

В фильме заняты также артисты О. Викланд (мадам Тарваль), А. Елекоева (Людвина), М. Белоусов (Эдвард Штронг), Н. Емельянов (рабочий бензоколонки), А. Решетников (Мартин), В. Аксенов (Бертольд), В. Дмоховский (Кубис), В. Мягкий (Эверс), С. Петров (Гартнер), Г. Козаковский (Лемке), Ж. Мельников (Курт), Э. Сидорова (Лора).

Съемки вел оператор М. Черный. Композитор И. Шамо. Художник В. Агранов.

Фильм создан на Киевской студии художественных фильмов имени А. П. Довженко.

