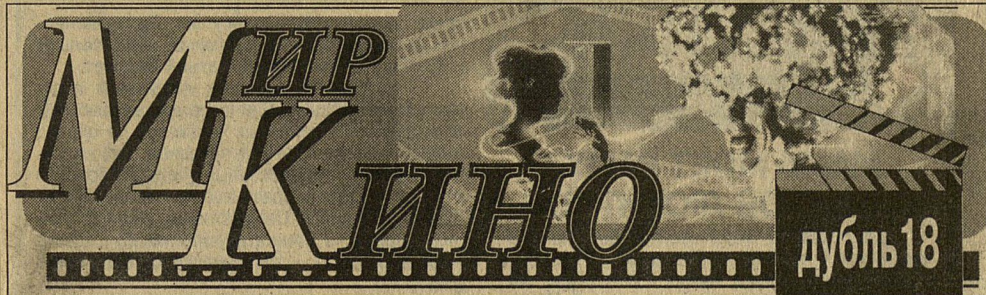


Медведев Армен
Николаевич

7.9.95.

4 • «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» • 7 сентября 1995 г.



МЕДВЕДЕВУ ИСПОЛНИЛИ АРИЮ “АРМЕН” НА МУЗЫКУ “КАРМЕН”

В Доме Ханжонкова пламенный патриот кино Расим Дардых-заде отпраздновал 40-летие творческой деятельности главного продюсера России, министра кино АРМЕНА МЕДВЕДЕВА.

Армен Николаевич сидел на сцене в старинном кресле, а собравшиеся произносили речи.

Дело в том, что день в день, 1 сентября, но сорок лет назад, юный, тогда еще просто Армен пошел учиться. Он поступил во ВГИК на режиссерский факультет к Александру Довженко и сидел за одной партой с Ларисой Шепитько и Отаром Иоселиани. И подавал надежды — в списке на зачисление по сумме баллов стоял третьим. Но судьба подсказала, что режиссура не его кредо, и он перешел на киноведение.

Одному из лучших выпускников ВГИКа подарили ксерокопию его вступительного сочинения о революционном гуманизме Горького, правда, без оценки. Медведева трогательно поздравляли коллеги, была исполнена ария “Армен” на музыку “Кармен” и песня о кинематографе, которую написали специально для вечера. Дардых-заде подарил юбиляру статую пегаса с надеждой, что наш крылатый конь обсканет их безголового “Оскара”.

Вечер прошел душевно среди институтских друзей и коллег из Роскомкино, а завершился фильмом не менее знаменитого, чем министр, выпускника Петра Тодоровского “Кажая чудная игра”, который тоже о ВГИКе, хотя там об этом и не говорится.

Н. Р.