

В апреле прошлого года мы опубликовали статью «Война киномиров. Василий Ливанов против СИНЕМАФИИ», где речь шла о коррупции

Потом продолжили эту тему в материале «Киномафия уходит в подполье». В итоге Генпрокуратура РФ возбудила несколько уголовных дел против ряда высокопоставленных работников Госкино. Председатель же этого ведомства, Армен Медведев, сохраняя хорошую мину, говорил, что, мол, «дела» яйца выеденного не стоят и будут закрыты, давал многочисленные интервью о перспективах развития кинематографа под его руководством, получил орден «За заслуги перед Отечеством» и даже обещал подать в суд на газету — за клевету. И вдруг председатель Госкино заявил о своей отставке.

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ

Из «досье» Армена Медведова. Нынешний (или уже бывший) министр «важнейшего из искусств». Выдворен самим Довженко с режиссерского факультета ВГИКа за непригодность. Перешел на кинорежиссуру. По собственным словам, «всегда чем-то руководить хотелось... что-то возглавлять...». Даже немного грешил о ЦК. Считает себя неплохим кинокритиком и прекрасным специалистом в «знании фактуры кино, его среды...». В начале шестидесятых был комсомольским боссом ВГИКа. На студентов сценарного факультета, поставивших озорной капутник (пародию на революционную пьесу), донесли в



— Армен Николаевич заны...
Перезваниваю через полчаса.
— Из «Совершенно секретно»? — переспрашивают пе...

уехал.
— Когда будет? — Гудки.

КАК УКРАСТЬ ... МИЛЛИАРДОВ

...Российский Фонд культуры. Кабинет одного из первых лиц Фонда, человека, особо приближенного к нынешнему главе Союза кинематографистов России Никите Михалкову.

— Ну что вы все «Госкино», «коррупция», «Медведев»... — раздраженно говорит он мне. — Ну украдут они по двадцать-тридцать, ну максимум пятьдесят тысяч долларов в год! Копейки... Вы посмотрите, как другие воруют. Не там ищите...

И отказался продолжать

разговор. Эх, если бы копейки...

Напомню: следствие по «делу Госкино» шло по двум направлениям.

Первое: съемочная группа фильма «Дон Кихот возвращается» (Василий Ливанов, Леонид Калашиников, Армен Джигарханян, Геннадий Гладков, Анатолий Карпов и другие) против киностудии «АРК-фильм» (директор Басв, худрук Абдрашитов) и некоторых первых лиц Комитета по кинематографии (первый зам Медведева Голутва, зампред производством Чинарова, замначальника проката Васючков).

И второе: по материалам проверки Счетной палатой РФ расходов Комитетом бюджетных денег.

В первом случае было возбуждено уголовное дело № 220468 по трем статьям УК РФ («Присвоение чужого имущества», «Злоупотребление должностными полномочиями», «Воспрепятствование коммерческой деятельности»), передано в прокуратуру Москвы и находится на контроле в Генеральной прокуратуре.

Во втором...

Из архива «Совершенно секретно». «Итоги проверки Госкино Счетной палатой: материалы... показывают, что отечественное кино пребывает в заоне не только из-за скудного финансирования, но и по причинам более пикантным.

В официальном «Представлении», направленном аудитором Петром Черномором председателю Армену Медведову, — целый букет служебных злоупотреблений. Программа «Развитие отечественной кинематографии», на которую государство выделило 260 миллиардов рублей, финансировалась бесконтрольно. За полтора года мимо цели потрачено почти 10,5 миллиарда рублей. Только по пяти малобюджетным фильмам... расходы превышены на 1 миллиард рублей, а по дополнительным сметам пришлось 20 миллиардов лишних трат...

Зато чиновники-кинематографисты о себе не забывают: за один только 1996 год на их нужды ушло 670 миллионов рублей целевых средств и еще 200 миллионов — на заграникомандировки (причем за счет средств, выделяемых на реализацию программных мероприятий. — Авт.)...

Эти данные мы взяли из «Общей газеты» от 12–18 марта 1998 года.

На лич из всякий случай сам объясня...

ных) — выясняется, что список финансовых злоупотреблений опубликован не весь.

Оказывается, по более точным подсчетам, нецелевое использование средств федерального бюджета по Госкино России составило уже 18 миллиардов 891,16 миллиона рублей. Арендная плата, перечисляемая в бюджет, использовалась на оплату коммунальных услуг и работы по капитальному ремонту здания Комитета (691,5 млн.); средства, выделенные киностудии «Ленфильм» на кинопроизводство, использовались на оплату коммунальных и юридических услуг (145,9 млн.); финансирование государственного театра «Киноактер» шло с превышением утвержденных расходов по смете (403 млн.); покупка квартиры первому заместителю председателя Госкино России Голутве была незаконной (350 млн.); удорожание стоимости по десяти фильмам без достаточного обоснования и расчетов (20 млрд. 100 млн.); проведение кинофестивалей, не предусмотренных программой государственной поддержки, производства, проката и показа национальных фильмов на 1997 год (450 млн.).

Все эти документы были направлены 12 января 1998 года Петром Черномором по назначению — Генпрокурору Юрию Скуратову с припиской:

«Материалы проверки направляются для рассмотрения возможности возбуждения уголовного дела по фактам выявленных злоупотреблений и привлечения к ответственности виновных лиц и принятия мер по возмещению нанесенного государству материального ущерба. О принятых мерах просьба проинформировать Счетную палату РФ».

Вот (насколько я понимаю) следствие и вынуждено было установить: почему и на что на самом деле потрачены кровные народные денежки. А если сворованы (присвоены), то кем?! И наказать виновных.

— ...Ну и как? — спрашиваю главного инспектора Счетной палаты, проводившего проверку Госкино.

Николай Николаевич Крючко только грустно улыбнулся.

ГОСКИНО ПЛЮС ОРГАНЫ РАВНЯЕТСЯ ЛЮБОВЬ (в документах)

21.12.98 г.
Прокуратура г. Москвы
Ливанову В.В.

Ваше заявление... рассмотрено прокуратурой города с изучением материалов уголовного дела № 220486.

...В действиях руководителей киностудии «АРК-фильм» состава преступления... не усматривается.



Медведев
Армен

245

02.99