

НАШ ОТВЕТ

Решения XXIII съезда ленинской партии ставят ответственные задачи перед работниками искусства. Искусство должно быть еще более связано с жизнью, народом, отражать духовные запросы рабочих, колхозников, интеллигенции, вдохновлять их на осуществление величественной программы строительства коммунизма.

Исторические решения Всесоюзного форума партии открывают перед нами величественные перспективы движения вперед, но вместе с тем растет и наше чувство ответственности. Сегодня уже нельзя удовлетворить зрителя низкопробными художественными произведениями и схематическим сюжетом. Главная задача Батумского государственного драматического театра состоит в том, чтобы создавать спектакли, отвечающие нашему времени. Театр привлеч к своей работе местных драматургов. Сейчас мы готовим к постановке пьесу молодого драматурга А. Самсония «Море и любовь». Она посвящена современной молодежи, проблеме поисков своего места в жизни. Скоро мы начнем работу над

пьесой Ш. Роква «Мать», которая отражает судьбу воина-грузина, который за рубежом борется против фашизма. В этих пьесах участвуют лучшие силы нашего театра.

Вместе с представителями старшего поколения артистов (народные артисты Грузинской ССР Ю. Кобаладзе, М. Хиникадзе, Н. Тетрадзе, А. Мгеладзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Имнайшвили, Ш. Геджадзе, М. Джалагания, Н. Кечехмадзе, Т. Сулханишвили и другие) на сцену выйдет молодежь — заслуженные артисты Аджарской АССР Н. Сакаделидзе, М. Шервашидзе, Л. Карасаишвили, Л. Глonti, артисты А. Такидзе, Н. Месхидзе, Т. Жоржадзе, Н. Хиникадзе, К. Ахаладзе и другие.

Коллектив театра с большим воодушевлением работает над этими спектаклями. Мы надеемся, что они заинтересуют зрителя, и это будет нашим ответом на исторические решения XXIII съезда ВЛКСМ.

Х. МЕГРЕЛИДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской ССР.

СОВЕТСКОЕ АЗЕРБАЙДЖАН

г. Батуми

16 АПР 1966