

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКИМ ЗВАНИЕМ

В эти юбилейные для марджановцев дни в театр пришло еще одно радостное известие — о присвоении Отару Вахтанговичу Мегвинетухуцеси высокого звания народного артиста СССР.

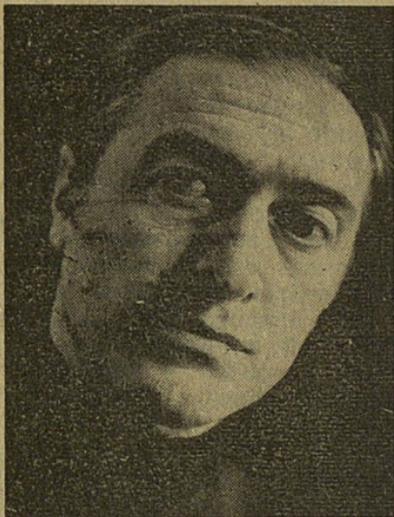
Имя Отара Мегвинетухуцеси широко известно любителям театра и кино далеко за пределами нашей республики. Создавая один за другим прекрасные сценические образы, он прочно завоевал сердца зрителей: горьковский Сатин, Николай I («Через сто лет...» В. Коростылева), Пиромани («Праздник одиночества» В. Коростылева) и другие. За блестяще сыгранную роль Пиромани О. Мегвинетухуцеси был удостоен Государственной премии Грузинской ССР имени К. Марджанишвили.

Один из лучших образов, созданных актером, — царь Эдип. «Пластический рисунок сбраса на протяжении всего спектакля вызывает не только сострадание, но и восхищение, форма его прекрасна и позволяет насладиться. И уже как высочайшее достижение мастерства — абсолютное, органичное слияние этого рисунка с иступленной, страстной внутренней жизнью образа», — писал об Эдипе — Мегвинетухуцеси рецензент.

Сейчас О. Мегвинетухуцеси 47 лет. За плечами у него

девятью девять ролей (над сотой — Ромул в спектакле «Ромул великий» Ф. Дюрренматта он в скором времени закончит работу).

Совсем недавно мы стали свидетелями огромного успеха актера в фильме «Дата Туташиа».



— Я считаю, — говорит Стар Вахтангович в свет на наше поздравление, — что присвоение мне звания народного артиста СССР — это высокая сценка всей грузинской актерской школы, всего нашего театра. Я благодарен всем, кто разделяет со мной эту радость. Благодарен нашей партии и правительству за столь высокую оценку моего труда.

8-ДЕК 1979

ВЕЧЕРНИЙ ТИФЛИС
Г. Тбилиси