

Актер из рода виноделов

С неизменным успехом идет во МХАТе «Антигона», где главную роль играет Отар Мегвинетухуцеси

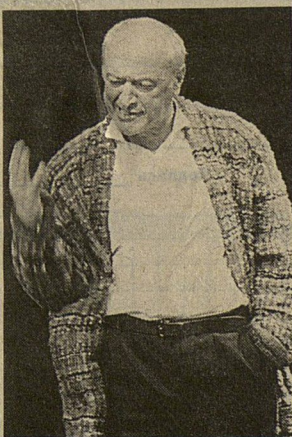
Раз в месяц Отар Мегвинетухуцеси прилетает в Москву для того, чтобы на сцене Художественного театра преобразиться в Креона в «Антигоне» Ануя, поставленной Темуrom Чхеидзе. Эта работа принесла актеру премию «Чайка» «За лучшую драматическую роль».

- Я и не мечтал играть в Художественном театре, - говорит Мегвинетухуцеси. - Идея перенести на русскую сцену этот спектакль принадлежала Олегу Табакову. Однако Чхеидзе засомневался: «Без Отара мне будет трудно». Тогда Табаков позвонил мне под Новый год и сообщил, что нашел Креона и что это - я. Когда впервые после застольных репетиций я вышел на сцену, заметил, что рука дрожит. «Ну что ты волнуешься - на сцене только партнеры, к которым за 20 дней ты уже привык, зрительный зал пустой», - ругал я себя.

Недавно Мегвинетухуцеси исполнилось 70 лет, и он спешит реализовать на сцене те заветные роли, для которых он, по его же определению, еще не состоялся. Увы, печальный опыт у актера уже имеется - мечтал сыграть Макбета, но не успел, годы прошли. Однако другую мечту - роль Лира - он сумел таки осуществить.

- Ваша супруга считает вас счастливым человеком, согласны с ее мнением?

- Супруга так сказала? Какая самонадеянная.



Отар Мегвинетухуцеси в роли Креона в спектакле «Антигона».

Наверное, действительно, были в моей жизни счастливые мгновения.

В профессию Мегвинетухуцеси пришел случайно. Вместе со школьным другом, с которым был неразлучен, он стал посещать театральный кружок Дворца пионеров. Друг - раскованный и общительный - стал геологом. А Мегвинетухуцеси - замкнутый по природе - актером, первым в своем роду.

- Фамилия (столь трудная для русского уха) прежде означала должность при царском дворе. Эти люди отвечали за царские винные погреба.

- В вас проявился талант винодела?

- Нет. Скорее дегустатора. Я люблю вкус вина. Самое лучшее на мой вкус вино - «Саперави». Густое, почти черное. Увы, в мои годы пить такие вина уже нельзя. Они довольно

тяжелые. Я умеренно этим делом занимаюсь.

- Какой самый большой подарок судьбы для вас?

- Мой внук Лука, которому сейчас два с половиной года. Теперь я хорошо понимаю Сэлинджера, когда он говорит, что пусть дети играют во ржи, главное, чтобы они никуда не упали, ничего с ними не случилось.

В карьере Мегвинетухуцеси были кинороли, о которых может только мечтать любой актер. Работал он со многими известными кинорежиссерами, в числе которых были Тенгиз Абуладзе, Георгий Шенгелая... Но первоначальным для него всегда оставался театр.

- Состоялся я как актер больше в театре, нежели в кино, - считает Мегвинетухуцеси. - Старался выбирать, а это не прощается. Отказывался от таких ролей!.. Например, от Сирано де Бержерака. Я играл Сирано в театре, Эльдар Рязанов пригласил на кинопробы в свой фильм, но от проб я отказался. Однако не смог ответить отказом на предложение Дмитрия Астрахана исполнить роль в его фильме «Изыди» о преследовании евреев. И, кстати, за эту роль получил самую большую свою награду в кино - приз за «Лучшую мужскую роль» на международном кинофестивале в Токио.

Записала

Ирина БАРАМИДЗЕ.

Тбилиси.

Комм. правда. - 2002 - 22 февр. - с. 19