

О ЗАДУМАНО

"Вест. Москва" 4 сент 1971г

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО РАБОЧИЙ КЛАСС

Георгий МДИВАНИ

ТАК получилось, что Москва и москвичи стали героями моей драматургии. Так было в пьесе «Твой дядя Миша». О большой московской семье рассказывается и в последней моей пьесе «Большая мама». Она поставлена в Театре имени А. С. Пушкина, а исполнение главной роли старой большевички Сурогинной народной артисткой РСФСР О. Викландт отмечено дипломом на смотре «Театральная весна-71».

Там, где идет разговор о москвичах, неизменно присутствует и тема современности в самом конкретном, самом сегодняшнем ее выражении. Потому что дела и планы Коммунистической партии — это дела и планы москвичей и всех советских людей.

О них, о рабочих московских заводов, о тех, кто сегодня превращает в жизнь решения XXIV съезда КПСС, о Его Величестве Рабочем классе столицы и будет моя новая пьеса. Я буду писать ее в расчете на Московский театр имени А. С. Пушкина, с которым меня связывает тесная творческая дружба.