

22 ФЕВ. 1973

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ  
«КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

## О чувстве ответственности

15 ноября 1972 года в «Комсомольской правде» под заголовком «Курьезы на «полном серьезе» было опубликовано письмо в редакцию писателя Георгия Радова. В письме говорилось о нарушении этических норм, допущенных драматургом Георгием Мдивани при написании пьесы «За что избили корреспондента», о низком идейно-художественном уровне этой пьесы.

Секретариат правления Московской писательской организации Союза писателей РСФСР в присланных редакции документах сообщил о рассмотрении Московской писательской организацией выступления Г. Радова и о принятых в связи с этим мерах.

Бюро творческого объединения драматургов и кинодраматургов Московской писательской организации создало

комиссию для проверки изложенных в статье фактов. Заслушав заключение комиссии, бюро признало, что статья «Курьезы на «полном серьезе», посвященная разбору пьес Г. Мдивани, правильно и своевременно ставит вопрос об ответственности художника за всесторонне правдивый показ образа нашего современника.

Бюро постановило:

— отметить нарушение этических норм, допущенных драматургом Г. Мдивани и осудить его действия;

— осудить действия драматурга И. Соболева, выразившиеся в его недобросовестном отношении к выполнению общественного поручения, проявленном им при сличении двух редакций пьесы Г. Мдивани «За что избили корреспондента».

Бюро внесло предложение установить более строгий и ответственный порядок рецензирования драматических произведений, поступающих в Московскую писательскую организацию.

Секретариат правления Московской писательской организации, обсудив решение бюро творческого объединения драматургов и кинодраматургов, принял постановление, в котором выразил согласие с решением бюро в отношении членов Союза писателей Г. Мдивани и И. Соболева.