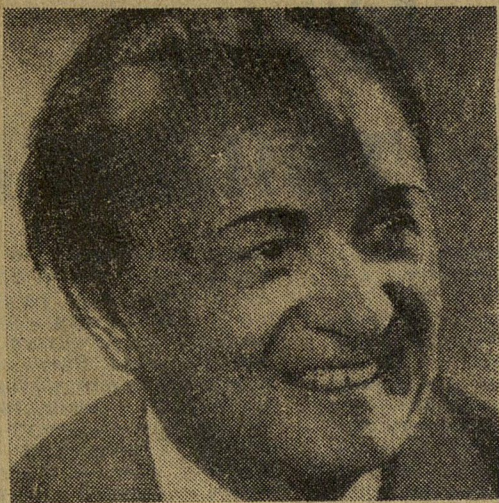




В ЛИТЕРАТУРЕ, ТЕАТРЕ И КИНО

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕОРГИЯ ДАВИДОВИЧА МДИВАНИ

ИСПОЛНИЛОСЬ 70 лет со дня рождения известного советского драматурга, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Георгия Давидовича Мдивани.

Георгий Мдивани родился в Багдади. Литературную деятельность начал в двадцатых годах в Грузии и с тех пор, вот уже более полувека, активно участвует в литературной жизни страны.

Трудно назвать писателя, деятельность которого была бы столь плодотворна. Его пьесы идут почти во всех театрах страны, по его сценариям охотно

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ — ПРОДОЛЖАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО

ставят фильмы режиссеры. Георгий Мдивани начал свою деятельность драматурга в то время, когда в грузинском театре работали Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели. С тех пор он встречал на своем пути много интересных режиссеров — советских и зарубежных.

Перу Георгия Мдивани принадлежит двадцать пьес и более сорока киносценариев. Драматургия Георгия

Мдивани отличается широтой горизонтов, остротой проблематики, публицистизмом. Его пьесы поднимают актуальные, жизненно важные проблемы. Такова и его героическая драма «Алькасар», рассказывающая о мужественной борьбе испанского народа с фашизмом, и «День рождения Терезы» — об отважных героях революционной Кубы, и историческая драма «Петр Багра-

тион», и «Небо Москвы», «Партизаны», «Люди доброй воли», «Украли консула», «Большая мама»...

Об успехе пьес Г. Мдивани у зрителей свидетельствует хотя бы тот факт, что «Твой дядя Миша» идет в Малом театре вот уже десятый сезон.

В этой пьесе, пожалуй, с наибольшей силой проявился гражданский пафос драматурга, правдиво показавшего на примерах судеб

двух людей разных поколений — старого, заслуженного чекиста и юноши, достойного наследника его славы, как переходят из поколения в поколение славные революционные традиции.

Первый киносценарий к фильму «Молодость побеждает», написанный писателем в 1929 году, положил начало его интересной и плодотворной деятельности в кино. Сценарии, написанные Г. Мдивани за это время, были поставлены киностудиями «Мосфильм», «Грузия - фильм», Чехословакии, Венгрии, Италии и других стран.

По сценарию Георгия Мдивани поставлен один из лучших грузинских фильмов «Потерянный рай», ряд грузинских фильмов, получивших широкую признание, — «Наш друг», «Хевсурская баллада», «Парень из Сабудара», «Добрые люди».

Большое место в творчестве Г. Мдивани занимает военная тема.

В его сценариях к фильмам «Партизаны», «Большая дорога», «Подсолнухи» и других с особой силой проявился талант публициста.

За заслуги в развитии советской литературы и в связи с семидесятилетием со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР наградила Георгия Давидовича Мдивани орденом Дружбы народов.

Э. НИКОЛАИШВИЛИ,
театровед.

Слова приветствия

Московский драматический театр имени Пушкина сердечно поздравляет дорогого Георгия Давидовича со славным юбилеем, всегда помнит, чтит многолетнее творческое сотрудничество, желает больших успехов, здоровья, счастья.

Борис ТОЛМАЗОВ, пушкинцы.

Дорогой Георгий Давидович! Вас, художника щедрого, яркого таланта, сердечно приветствуют литераторы России в день Вашего юбилея. От всей души желают вам доброго здоровья, неиссякаемой творческой энергии, новых радостных встреч с советскими зрителями.

МИХАЛКОВ, БОНДАРЕВ, ОРЛОВ, АЛЕКСИН, ТЕЛПУГОВ, ДЕМЕНТЬЕВ, ШЕВЧЕНКО.

Уважаемый Георгий Давидович! Горячо поздравляем Вас, известного драматурга театра и кино, со знаменательной юбилейной датой — семидесятилетием. Желаем Вам здоровья, счастья, творческих радостей.

**СЕКРЕТАРИАТ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ.**

Уважаемый Георгий Давидович! Правление Союза кинематографистов СССР сердечно поздравляет Вас, старейшего драматурга советского кино и театра, автора многих фильмов, пользующихся зрительским, с семидесятилетием со дня рождения. Желаем доброго здоровья, творческой молодости, многих лет жизни, счастья.

Л. КУЛИДЖАНОВ.

СРЕДИ кинематографов, снимавших фильмы по сценариям Г. Мдивани, — известный грузинский режиссер Шота Манагадзе. Мы попросили его поделиться своими воспоминаниями, рассказать о работе над фильмами:

— С Георгием Мдивани меня связывает многое, — рассказывает Шота Ильич. — Я снял четыре фильма по его сценариям. Они не были написаны специально для меня, но получалось так, что именно я снимал эти фильмы. Первый «Строптивые соседи» был создан в 1944 году. В нем заняты такие прекрасные мастера грузинской сцены, как С. Жоржелиани, Ш. Гамбашидзе, Ц. Цуцунава, С. Такашвили. Эпизоды из него будут показаны на сегодняшнем юбилейном вечере писателя.

«Последний из Сабудара».

Режиссер—Шота Манагадзе, автор сценария—Георгий Мдивани

«Добрые люди», «Хевсурская баллада», снятые в разное время, принесли грузинскому кинематографу признание и получили высокую оценку как в советской, так и в зарубежной прессе. Они не раз премировались на всесоюзных и международных фестивалях в Швейцарии (Локарно), Италии (Сорренто), Франции (Канны), США (Сан-Франциско).

Особенно хочется остановиться на фильме «Хевсурская баллада». Георгий Мдивани писал: «Мысль, что надо создать фильм из жизни хевсуров, не покидала меня долгие годы. Нигде,

ни в одном уголке нашей родины, не видны так ярко разительные перемены, происшедшие за последние десятилетия, как в Хевсуретии. И нигде так ярко не выражена граница между старым и новым бытом, как там. И вот на этих контрастах я мечтал создать сценарий.

Я много раз бывал в Хевсуретии. И каждый раз, беседуя с мудрыми хевсурами, которые так снисходительно глядят на мир, на жизнь, на все окружающее, я поражался ясности их ума, детской, можно сказать, первобытной чистоте их мысли. А беседуя с молодыми хевсурами, которых су-

ровая природа Хевсуретии рано делает мудрыми и закаленными в борьбе за жизнь, я поражался тому, что каждый молодой хевсур или хевсурска могут экспромтом говорить стихами, сочиняя из здесь же, на месте...».

В сценариях Георгия Мдивани меня, как художника, привлекает его умение выявить национальные черты в образах современных героев. Они оригинальны, не заимствованы ни у кого другого, имеют свой характер, ярко выраженную

национальную принадлежность.

У меня есть твердое убеждение: если художник знает, любит свой народ, его поверья, здоровые и красивые традиции, понимает рыцарскую природу характера грузина, глубоко ее чувствует, то у него должна получиться теплая, добрая атмосфера фильма. Мои фильмы часто называют в прессе добрыми, теплыми — часть этого тепла принадлежит автору сценария Георгию Мдивани.

За свою долгую творческую жизнь Г. Мдивани создал много произведений, пьес, сценариев, пользующихся большой популярностью. В юбилей писателя, который отмечает сегодня общественность Тбилиси, я присоединяюсь ко всем поздравлениям и теплым словам в адрес Георгия Мдивани.

**Редактор
П. АСЛАНИДИ.**