

Как Герасимов на съемках обзывался

- Получил я роль Арутюнянца, обойдя в конкурсе семерых армян, в том числе и будущую знаменитость - Сергея Параджанова. Правда, ростом я не вышел - реальный Арутюнянец оказался на голову выше. Поэтому наша с ним первая встреча в Краснодаре получилась комичной - Арутюнянец посмотрел на меня с высоты своего роста и спросил удивленно: «Так это вы будете меня играть?» «Да, я!» - глядя снизу вверх, уверенно и смело ответил я. Не забуду и первую свою съемку в Краснодаре. Эпизод отступления Красной Армии, мас-совка в 2 тысячи человек, танки, самолеты. На фоне этой панорамы «Арутюнянец» и «Земнухов» ведут диалог. И тут я забываю текст. Испыты-



Кадр из «Молодой гвардии» (крайний слева - Мгеладзе).

Комс. правба. - 2000. - 23 мая. - с. 15

«Молодую гвардию» снимали голодные, но счастливые люди

В апреле 45-го, 55 лет назад, именно наша газета начала печатать «Молодую гвардию» Александра Фадеева. Сегодня о съемках фильма Герасимова по знаменитому роману рассказывает кинорежиссер Гугули Мгеладзе. В «Молодой гвардии» он сыграл роль Жоры Арутюнянца

ваю ужас от того, что по моей вине должна остановиться вся эта махина. «Сапожник!» - резко в рупор кричит Герасимов. Так стыдно! Какое-то время Герасимов кипит, со мной не разговаривает. Потом, остыв, подзывает: «Ничего, бывает».

Как голод «съел» благие намерения Мордюковой

Студенты ВГИКа в ту пору вечно голодали. Талоны на питание были предметом мечтаний. Их-то и привезла мне как-то из Тбилиси двоюродная сестра - дочь академика. Естественно, то были талоны на питание в столовой Академии наук. Я не стал терять времени. По пути в столовую на улице Горького встретил Инну Макарову и Сергея Бондарчука

(они только поженились). «Ну и счастливчик же ты!» - позавидовал Бондарчук, когда узнал, куда это я так радостно спешу. Я понял, что ребята голодные, и позвал их с собой. Бондарчук и через много лет вспоминал этот случай и при каждой встрече со мной вздыхал ностальгически: «А помнишь, как мы тогда вкусно поели!»

Нонну Мордюкову, которая всех поражала неподдельным народным юмором, завидной внутренней свободой и внешностью, чаще других «молодогвардейцев» приглашали на встречи со зрителями. За вечер можно было, конечно, неофициально заработать по 100 рублей за брата (при стипендии в 200 рублей). На одну из встреч Мордюкова позвала и меня, благо, за двоих участником ей уже заплачено. Сидим в президиуме, и тут Нонна по-казывает мне под столом эти денги - всемятые - и шепчет: «Ты представляешь, как люди их собирали! По

видно, как нуждаются! Давай отдадим!» «Давай!» - согласился я. Отработали мы встречу, а Нонна и говорит: «Слушай, Гуля, жрать хочется!» «Мне тоже», - признался я. «Ну и пошли в столовую поедим!» Так мы проели и свой гонорар, и благие намерения.

Как Моргунов из Кремля жене звонил

Ближайшим моим другом был Женя Моргунов - балагур и великий мастер создавать невероятные ситуации. Удивительно свободный человек даже в те времена. Однажды съемочную группу «Молодой гвардии» пригласили в Кремль. После многочисленных проверок на входе все «молодогвардейцы» как-то притихли, съезжились даже. Завели нас в комнату, где за столом сидел майор с чекистскими глазами. И тут Моргунов бодро так обращается к нему: «Товарищ майор, а можно домой позвонить?» Тот растерялся даже: «Звоните». «Вава, это я из Кремля тебе звоню, - прогудел Женя в трубку, обращаясь к жене. - Товарищ майор, жена не верит, подтвердите!» Я считаю, что в нем был заложен потенциал, увы, нереализованный, большого трагикомического актера. В «Молодой гвардии» Женя сыграл драматическую роль предателя Стаховича. Гордился успехом - он срывал с меня шапку на улице и кричал: «Пусть нас узнают!»

Записала Ирина БАРАМИДЗЕ. Фото из семейного альбома и автора.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Кинокарьеру Гугули МГЕЛАДЗЕ начинал как актер. С 1940 года сыграл в девяти фильмах, в том числе таких, как «Застава в горах», «Тайна двух океанов». С 1960 года он переквалифицировался в режиссеры. На его счету 15 художественных фильмов, многие из которых отмечены призами на всесоюзных кинофестивалях. Свой новый фильм режиссер снимает уже четвертый год - безденежье.



б у м а ж к а м