

# Акакий Мгеладзе

Грузинское театральное искусство понесло тяжелую утрату. После непродолжительной болезни скончался актер Батумского государственного театра имени И. Чавчавадзе, народный артист Грузинской ССР, член КПСС с 1943 года, ветеран Великой Отечественной войны, персональный пенсионер республиканского значения Акакий Диомидович Мгеладзе.

А. Мгеладзе родился в 1912 году в селе Зомлети Чохатаурского района. Он рано начал трудовую деятельность, работал в Чавкском совхозе, на Батумском заводе жестяных бидонов. В 1936 году, после окончания Батумского рабфака, А. Мгеладзе стал работать заведующим - учителем начальной школы в селе Кедлеби Хулйского района. Именно в это время в Хуло сформировался колхозный театр, первым спектаклем которого была революционно-героическая драма С. Шаншиашвили «Анзор». Главную роль сыграл молодой учитель А. Мгеладзе. В дальнейшем он участвовал в спектаклях «Овечий источник» Лопе де Вега и «Сурамская крепость» С. Мтварадзе. Когда же в марте 1937 года в Батуми открылся профессиональный театр, А. Мгеладзе был зачислен в труппу вначале стажером, а затем и актером. Сыгранные им роли в первых же спектаклях привлекли внимание зрителей.

С первых же дней Великой Отечественной войны А. Мгеладзе — в рядах защитников



Родины. Он прошел славный боевой путь до Эльбы. Его воинская доблесть многократно отмечалась Верховным Главнокомандованием, он был награжден Орденом Славы III степени, медалями «За взятие Кенигсберга» и «За взятие Берлина».

После окончания Великой Отечественной войны исполнивший свой долг солдат возвращается в родной театр и активно включается в творческую деятельность. В 1951 году ему присваивается почетное звание заслуженного артиста Грузинской ССР. Не-

сколько лет А. Мгеладзе работал директором Батумского театра. Это был период, когда театр отметил новоселье, и Акакий Диомидович с честью справился со многими организационными и творческими проблемами.

В 1957 году в Тбилиси состоялась Декада литературы и искусства Аджарии. В успехи Батумского театра заметный вклад внес А. Мгеладзе, за что ему, в числе ведущих актеров труппы, было присвоено почетное звание народного артиста Грузинской ССР.

А. Мгеладзе не получал профессионального театрального образования, но, благодаря своему художественному чутью, таланту и интуиции, он с мастерством воплощал образ главного героя, играл характерные роли, создавал запоминающиеся эпизодические персонажи как в современных грузинских, так и в классических пьесах. Его отношение к актерской профессии было примером для всех, особенно для молодого поколения.

А. Мгеладзе сыграл в родном Батумском театре до 150 ролей. Многие из них полюбили и запомнились зрителям.

Почти полвека безупречно, самоотверженно служил А. Мгеладзе театру. Его светлый образ, его дела навсегда останутся в сердцах благодарных зрителей, в памяти друзей, в истории грузинского театра.

В. Папундзе, М. Ананидзе, М. Беридзе, Л. Голиадзе, Н. Гугунава, А. Джаяни, Д. Днасамидзе, В. Долидзе, Ю. Увгнидзе, Д. Чигвария, Г. Чягогидзе, Т. Базиашвили, Р. Беридзе, Г. Днасамидзе, Ш. Окропиридзе, А. Такидзе, Б. Махарадзе, Г. Гогиберидзе, Р. Долидзе, Н. Тамазашвили, Н. Тетрадзе, Л. Глонги, Х. Мегрелидзе, М. Шервашидзе, А. Чхандзе, Н. Цецхладзе, Ю. Цанава, М. Хинякдзе.