

Премьера

Москва правда 1984, 30 экз, N 300

ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Нодар Мгалоблишвили москвичи знают по гастролям Грузинского драматического театра имени К. Марджанишвили. Я же встретила актера в девятом павильоне киностудии «Мосфильм» на съемках телевизионной музыкально-комедийной картины «Формула любви», которую снимал режиссер Марк Захаров. Сценарий по мотивам повести Алексея Николаевича Толстого «Граф Калиостро» написал драматург Григорий Горин. А на роль знаменитого мага, авантюриста и, похоже, шарлатана Калиостро был приглашен Нодар Мгалоблишвили. О будущем герое он знал, как выяснилось, невероятно много. Даже мог в подробностях пересказать трактат 1899 года — издания об извест-

ных в прошлом авантюристах. Но не устал повторять, что в фильме — вольном и веселом пересказе толстовской повести — Калиостро облагорожен.

— Образ, конечно, необычный, — признал актер. — В моей актерской практике ничего похожего пока не было. Наш герой наделен и хорошими качествами: он умен, смел, талантлив. Но, разумеется, и шарлатаном этот маг был изрядным. Сюжет повести забрасывает Калиостро в Россию. Встреча с подлинной жизнью и настоящими людьми рождает в его душе ростки добра. Понимаете, он все время мнил себя чуть ли не всемогущим. И вдруг увидел, что труднее и важнее всего быть просто человеком. Сниматься очень ин-

тересно, да вот не повезло мне...

И Нодар указал на стоящие рядом с его креслом костыли. Оказалось, что на натурных съемках он сломал ногу, но подводить съемочную группу не хотелось. Так и продолжал работать загипсованный. В критических случаях, правда, выручал дублер, но случалось такое редко.

И вот уже закончены съемки, и сегодня зрители смогут встретиться на экране с героями этой занимательной истории. Остается добавить, что снимал фильм оператор Владимир Нахабцев и в нем принимали участие Т. Пельцер, Л. Броневой, А. Абдулов, А. Михайлов, С. Фарада и другие известные актеры.

Т. ИСКАНЦЕВА.