

Нодар МГАЛОБЛИШВИЛИ: «Я УЖЕ ДОЛГО ЖИВУ, 6659 ЛЕТ»

Граф Калиостро всея Руси и Грузии
несколько лет пребывал в нищете



ПОСЛЕ роли графа Калиостро в «Формуле любви» грузинского актера Нодара Мгалоблишвили можно было смело назвать «культовым». Казалось, его ждали слава, деньги и почести. Но он снялся еще в нескольких фильмах и пропал из вида на долгие 10 лет, как будто и не было его вовсе. Второе пришествие Мгалоблишвили на широкий экран состоялось в 2002-м. Тогда в свет вышел криминальный сериал Дмитрия Светозарова «По имени Барон», получивший сразу две телевизионные премии «ТЭФИ». Грузинский Калиостро сыграл в нем главную роль и снова с блеском заявил о себе. Корреспондент «Смены» встретился с 73-летним актером на съемках сериала «Фаворский», проходившими в Петербурге. Разговор получился немного грустным, но поучительным.

На 80 долларов в месяц?

- Нодар Александрович, как случилось, что о вас в России почти ничего не было слышно, наверное, с начала 1990-х годов?

- Еще в 91-м году у меня все было хорошо. Была машина, «Жигули»-шестерка. Мы с театром гастролировали по Японии. Оттуда я привез еще одну машину - «Мазду». Обе они стояли у меня во дворе, одна в одном гараже, вторая - в другом. Но вот наступает 1996 год. Все пло-

хо. Продал одну машину, потом - вторую. И два года после этого продавал старые запчасти. Ситуация: иду на базар, фуражка надвинута на глаза - так, чтобы не узнал никто. Продаю какие-то детали, которые стоили, допустим, тысячу рублей. А мне за них давали 200. И я жил так два года. Потом пошло кино, фильмы. До сих пор снимаюсь. Еще появился один грузинский бизнесмен, который дает мне пособие.

- Что-то вроде пенсии?

- Да, наверное. У нас в Грузии сейчас актерам легче стало. Нашлись люди, которые знают, что нам очень трудно. А так у меня, например, зарплата в театре 80 долларов в месяц. На них не проживешь.

- А с помощью бизнесмена сколько в месяц выходит, если не секрет, конечно?

- Секрет. Еще кино помогает. Потому и снимаюсь. Честно вам скажу. Не потому, что у меня появляется жажда сниматься. Что делать! Устал я уже. Перелеты, другая постель, другая подушка...

- Но на экране вы по-прежнему выглядите мужественно, самоотверженно. Неужели в жизни вы совсем не такой?

- Сказать, что в жизни я только такой, будет неправдой. Иногда я бываю жестким, даже страшным. А иногда ловлю себя на мысли, что я такой бесхребетный, бессильный, без ничего. Вообще

жизнь на меня очень давит. В творчестве нет такого ощущения. Плохо я сыграл или хорошо - на меня это не действует.

- Что-то помогает двигаться дальше?

- Это моя и судьба, и генетика. Иногда чувствую: махнул рукой на все, ничего не могу, не хочу. Даже пить не хочу. И вдруг кто-то помогает. Это от Бога все, наверное. Поэтому у меня всегда есть надежда, что если завтра будет плохо, то послезавтра, может быть, что-нибудь получится. И получается, как ни странно.

Спина болит

- В новом сериале «Фаворский» продюсеры Дмитрий Светозаров и Андрей Сигле предложили вам роль заключенного Валленберга, благородного человека, кото-

рый ценой своей жизни освобождает главного героя из тюрьмы. Тяжело было сниматься?

- Тяжело физически. У меня дискоз (поражение межпозвоночных дисков). - Прим. М. Д.). Первые два дня съемок сильно болела спина, потом прошло. Я вынужден носить корсет.

- Давно болит спина?

- Года с 1984-го (год выхода на экраны «Формулы любви»). - Прим. М. Д.). Теперь, когда совершаю резкие движения, неприятно. Знаете, актер в таком положении уже не может скакать на лошади.

- Есть желание?

- (Разводит руками.) А как же! Вы знаете, иногда я танцую, и не болит. Да что танцую - прыгаю. У нас один спектакль был в театре, в котором я прыгал с высоты трех метров. И не болело. Наверное, день был такой, кураж. А вообще я немножко мнительный. Я же Рак по знаку зодиака. И когда появляется Луна, мне становится страшно.

- Но выглядите вы все равно бодро, спортивно...

- Конечно. Я старый гимнаст, без пяти минут мастер спорта. Бросил заниматься гимнастикой в 18 лет. Сейчас занимаюсь дома, для себя, чтобы двигаться как надо. В мои годы - это много значит. А я уже долго живу, 6659 лет (улыбается, ну точно как в «Формуле любви»). - Прим. М. Д.).

«Формулу» играли без репетиций

- Как вам сегодняшние молодые актеры?

- Многие выпендриваются, ждут, когда зритель засмеется. Это уже не театр получается, это - цирк. А цирк - это совершенно другое искусство. Со мной такое тоже было, я это уловил, понял, что иду к пропасти, и остановился.

- Вы много раз говорили, что вам неуютно в кино, почему?

- Потому что кино - это не только творчество, но и большой завод, индустрия. В театре, когда режиссер мне показывает или подсказывает что-нибудь, я это, конечно, принимаю, держу в голове, но есть у меня и свои мысли. И потом два-три месяца мы все это с ним как-то согласовываем. А в кино я прихожу, зная сценарий, и режиссер все

объясняет мне за две минуты. Это везде так, чтоб вы знали, - и на Западе, и у нас. Так было и будет. Это специфика кино.

Есть актеры, которые с удовольствием работают в кино. Я работаю без этого удовольствия. Что делать - я такой. А вы вот сами зачем в кино ходите?

- Может, потому, что раньше было такое кино, как «Формула любви»... Много было хороших, добрых фильмов...

- А вы думаете, мы на «Формуле любви» много репетировали?

- Но уж больно хорошо получилось.

- Просто есть режиссеры и актеры, которые быстро понимают и принимают друг друга.

Главное - искренность

- Как семья относится к вашему постоянным переездам?

- Как относятся? Радуются (еще одна шутка от Нодара Мгалоблишвили). - Прим. М. Д.). Ну внук, наверное, хочет кеды, джинсы или куртку, внучка тоже что-нибудь хочет, а у сына нет большого дохода... Поэтому они, наверное, меня любят (смеется).

- Будете Новый год с ними справлять в Тбилиси или поедете, например, на светский раут в Москву?

- Я не люблю такие вещи. Эти «Огоньки». Был, кажется, во время советского режима такой «Голубой огонек».

- Он и сейчас есть.

- Серьезно?

- Вполне.

- У нас в Тбилиси тоже будут концерты, певцы, певицы, танцоры, актеры. Я туда никогда не хожу. Мне 31 декабря лучше дома сидеть. Внук, внучка, сын. Может быть, кто-нибудь придет. А на следующий день я - у родственников, потом иду по своим старым знакомым. Многие из друзей ушли, поминаю их, там - одну рюмку, здесь - другую. Прихожу домой уже пьяный.

- А какой подарок хотите себе на Новый год?

- Чтоб я знал! Главное, чтобы мои близкие всегда хорошо себя чувствовали. И чтобы на душе становилось легче, хотя без проблем человеческой жизни нет - я это знаю. Хочу, чтобы мы любили друг друга, уважали, и без всякого нажима. Без чего-то показного. Искренность - вот что важно. От лжи идет все похабное. А надо быть честным, прямым и чистым.

Беседовал

Максим ДЫННИКОВ

Фотографии Андрея УСОВА
предоставлены студией «АСДС»

Так сейчас выглядит 73-летний
Нодар Мгалоблишвили
(фото со съемок сериала «Фаворский»)