

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ
УРАЛ

г. Оренбург

1 8 июля 1961 г.
Газета №

«ШАР СМЕЛОСТИ»

Высоко под куполом цирка на опорах установлен огромный сетчатый глобус. Диаметр его 7 метров. На тросах внутрь шара подаются мотоциклы.

— Атракцион «Шар смелости» в исполнении заслуженного артиста РСФСР Петра Маяцкого и Надежды Маяцкой, — объясняет инспектор манежа.

Одетые в красные костюмы, мотогонщики по лесенке поднимаются в шар. Дробный треск мотоциклов. Они друг за другом срываются с места и описывают круги. С огромной скоростью, доходящей порой до 80 километров в час, мотоциклисты мчатся по стенкам шара, катятся вертикально, на мгновение повисают вниз головой в «мертвой петле». Исключительная согласованность, доходящая до долей секунды! Сбавляя газ, артисты скатываются вниз и останавливаются.

Один трюк сменяет другой. Вот Надежда Маяцкая с завязанными глазами кружится по вертикальной стенке. Гаснет свет, и мотоцикл, управляемый Петром Маяцким, оставляя за собой огненный шлейф, взлетает наверх и скатывается вниз, а потом вновь мчится под купол. Начинает свой бег машина Надежды Маяцкой...

Смелость, высокое мастерство продемонстрировали артисты Петр Никифорович и Надежда Романовна Маяцкие в сложном номере. С 1951 года выступают они с этим аттракционом в цирках страны. С большим успехом прошли их гастроли в Чехословакии. Кстати сказать, Петр Маяцкий является автором конструкции шара. Изготовлен он на свердловском Уралмашзаводе.

«Шар смелости» — эффектное зрелище, оно захватывает зрителей, которые по достоинству награждают исполнителей дружными аплодисментами.

Гастроли нового аттракциона «Шар смелости» включены в программу Оренбургского цирка.

Н. ПЕТРОВ.