

ВЕСЬ — В ИСКУССТВЕ

Электростальцы привыкли уже: несколько раз в месяц в дома культуры и клубы нашего города приезжают столичные, ленинградские или какие-нибудь другие гости. А этому обязательно предшествует короткое сообщение на четвертой странице нашей газеты за подписью Л. Маяка. Хочется рассказать о нем, неутомимом пропагандисте искусства, человеке огромной энергии.

Леонид Иустинovich Маяк с юных лет связал жизнь свою с искусством. Довелось работать ему с выдающимся актером и человеком К. Станиславским. Знал он Ф. И. Шаляпина, встречался с Собиновым, Светловым. Эти встречи сыграли свое — всю свою жизнь Л. Маяк посвящает ис-

кусству, его пропаганде, развитию.

Уйдя со сцены, Леонид Иустинovich не расстался с театром и с теми, кто тоже беззаветно служит ему. Л. И. Маяк награжден многими грамотами ЦК ВЛКСМ, Центрального комитета ДОСААФ. Есть у него грамота за подписью И. С. Конева.

В записной книжке Маяка более тысячи адресов актеров, а лично он знаком с несколькими тысячами артистов театра, кино, балета, эстрады. Он может запросто отыскать Л. Утесова, Клавдию Шульженко, Людмилу Зыкину, Иосифа Кобзона и многих, многих других, как бы далеко они ни находились.

Почти двадцать лет Л. Маяк «обслуживает» концертами Московскую

область — Электросталь, Ногинск, Жуковский, Серпухов, Коломну. В нашем городе он совершенно «свой человек». Встречам с любимыми артистами ведущих театров столицы и столичной эстрады, которые состоялись в Электростали, мы обязаны Леониду Иустинovichу Маяку, уполномоченному «Москонцерта». В Электростали выступали Майя Кристалинская и Людмила Зыкина, Элина Быстрицкая и Иосиф Кобзон, Борис Брунов и Тамара Ханум. А теперь Л. Маяк обещает нам встречи с Эдитой Пьехой, Ольгой Воронец, Эдуардом Хилем. Слово Леонида Иустинovichа не разойдется с делом. И в свои 70 с лишним лет он полон энергии, забот, вдохновения.

Г. ВАСИЛЬЕВА,
зритель.