

Масстро Мия

17.11.04

Культура. — 2004. — 11 — 17 НОЯБ. — С. 15

Возлюбленная Че Гевары поет зонги Брехта

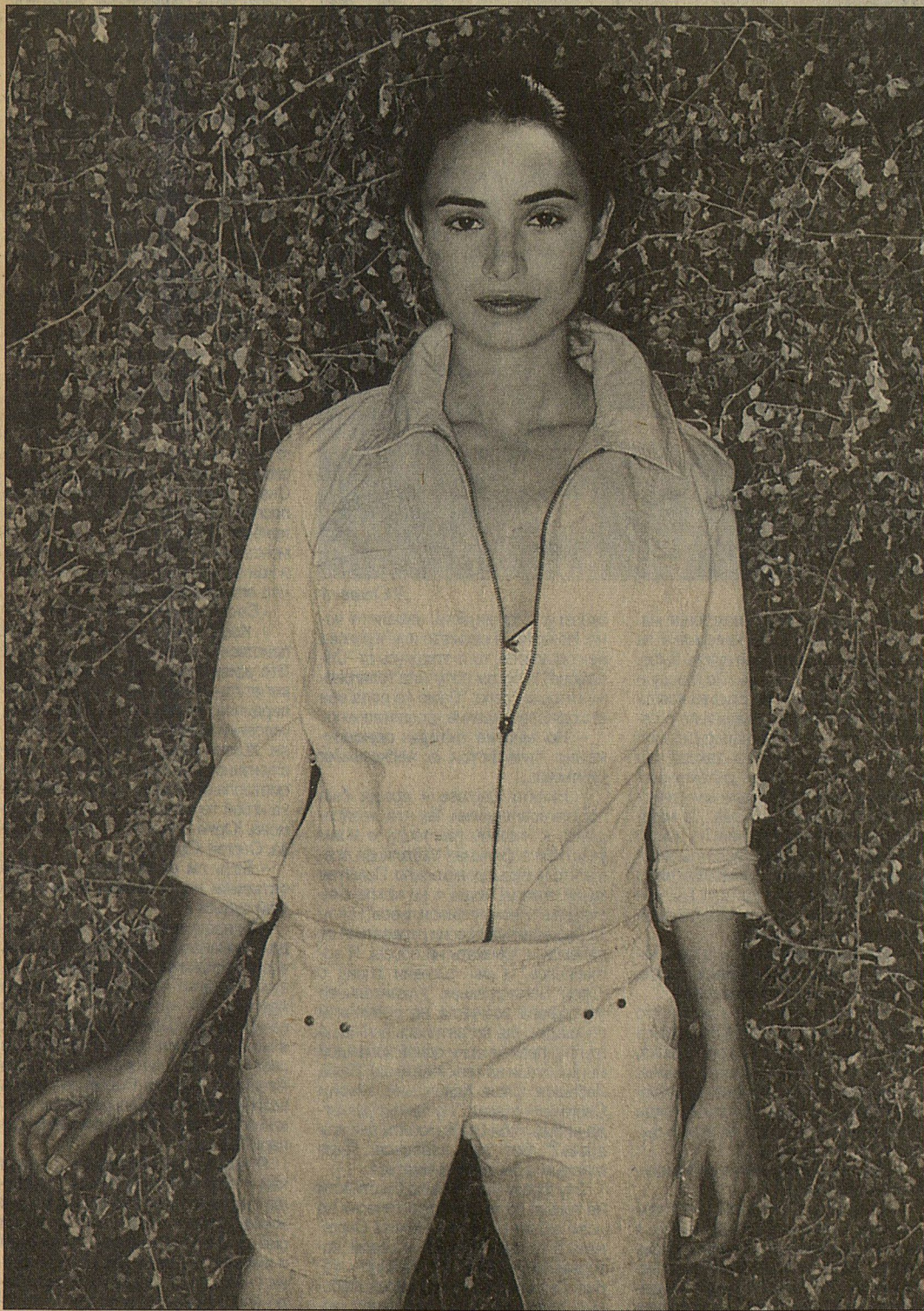


Фото из журнала "Хэлло"

В Америке говорят: "Если актриса приехала из Латинской Америки и ее имя не Дженифер, Сальма или Пенелопа, ей будет трудно найти постоянную работу в Голливуде". Мия Маэстро, приехавшая в Лос-Анджелес из Буэнос-Айреса, доказала, что так бывает не всегда. В послужном списке 26-летней актрисы роли в четырнадцати картинах. Заметное место среди них занимает Чечина Ферейра — возлюбленная Че Гевары из фильма "Дневник мотоциклиста". "Моя карьера складывается удачно", — говорит Маэстро. Она собиралась стать оперной певицей. В 18 лет поступила в Берлинскую консерваторию, пела музыку Вайля, приняла участие в постановке одной из пьес Брехта и "незаметно для себя стала драматической актрисой". Потом сыграла в испанском фильме "Танго" (1998), который был номинирован на "Оскара" как лучшая зарубежная картина, и сразу привлекла внимание режиссеров и продюсеров. Мия охотно снимается в артхаусных картинах, таких, как "Timecode" (2000) или "Фрида" (2002), но не отказывается и от ролей в коммерческом кино. В этом году она сыграла младшую сестру Дженифер Гарнер в популярном телесериале "Шпионка". И сделала это настолько интересно, что большинство зрителей считают, что у Мии и ее героини абсолютно одинаковые характеры. Актрисе гораздо легче получить роль в англоязычной картине. В Испании Маэстро часто не проходит кастинг из-за аргентинского акцента. Зато у голливудских режиссеров она может сыграть кого угодно: французенок, испанок, мексиканок или жительниц родной Аргентины. "Режиссерам нравится моя работа, потому что я очень внимательна. Я знаю, что женщины в Мексике ведут себя не так, как в Колумбии. А молодая перуанка никогда не сделает того, что может себе позволить ее ровесница в Аргентине. У остальных актрис все латиноамериканские женщины похожи друг на друга", — говорит Мия. Недавно она закончила съемки в американском триллере "Порт для судов дальнего плавания" и продолжает сниматься в испанской картине "La Mantenidos sin suetos". В свободное время актриса занимается пением, немецким языком и мечтает когда-нибудь спеть зонги Брехта на берлинской сцене.

М.Маэстро

Светлана СЕМЕНОВА