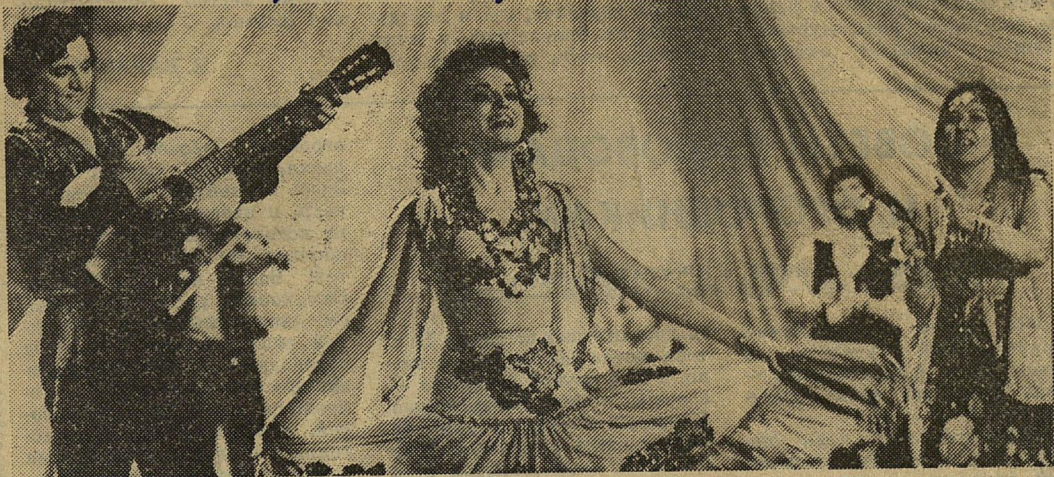


Говорит и поет. 11-68, 1987, 10 июня



ПЕСНИ, РОЖДЕННЫЕ В ДОРОГАХ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.45;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35; ТО-2—15.05; ТО-1—13.05

Валерий Маштаков родился и вырос в Москве, в районе нынешней Абельмановской заставы, где издавна селились цыгане, приезжавшие в город, — неподалеку располагался знаменитый конный рынок. В домах с утра до вечера звенели гитары, звучали песни. В ранней юности, выпавшей на 50-е годы, Валерий славился на всю Абельмановку как исполнитель модных в то время неаполитанских песен.

Неизвестно, как сложилась бы его судьба, если бы на его

пути не повстречался Аркадий Райкин. Он-то и разглядел в цыганском пареньке будущего певца. Встреча произошла в 1955 году, а два года спустя, на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, Маштаков пел перед гостями на концертных площадках столицы. Вскоре Валерий Маштаков становится артистом цыганского театра «Ромэн». Играя на сцене театра, он много пел на эстраде. Эстрада и стала его призванием, хотя связей с те-

атром Маштаков не порывает по сей день.

Вместе с Валерием в ансамбле поют его жена Валентина и дочь Анжела. Трудно назвать город, где бы не выступал этот семейный коллектив. Артистов знают во многих странах мира. И где бы они ни были, на их концерты обязательно приходят цыгане: благодарят за мастерство, интересуются жизнью цыган в нашей стране.

В концерте прозвучат малоизвестные цыганские песни, многие из которых артисты собрали во время фольклорных экспедиций.

На снимке: выступает семья Маштаковых.

Фото Н. Агеева