

Цыганский дуэт

Валерий Маштаков родился и вырос в Москве, в районе Абельмановской заставы, где издавна селились цыгане, приезжавшие в город, — неподалеку располагался знаменитый конный рынок. В домах с утра до вечера звенели гитары, звучали песни.

Еще в ранней юности, выпавшей на 50-е годы, Валерий славился на всю Абельмановку как исполнитель модных в то время неаполитанских песен. Неизвестно, как сложилась бы его судьба, если бы на его пути не повстречался Аркадий Райкин. Он-то и разглядел в цыганском пареньке будущего певца. Встреча с Райкиным произошла в 1955-м, а два года спустя, на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, Маштаков пел перед гостями на концертных площадках столицы. На одном из выступлений к нему подошел Ким Халилов, партнер знаменитой певицы Ляли Черной, и пригласил его в цыганский театр «Ромэн».

«Ромэн» в то время являл собой целое созвездие ярких артистических имен. И молодой Маштаков пережил период бурного творче-

ского роста. Играя на сцене, он учился в студии театра, много пел на эстраде. Эстрада и стала его окончательным призванием, хотя связей с театром Маштаков не порывает по сей день.

Вместе с Валерием поет его жена Валентина. Трудно назвать город, где бы не выступал этот дуэт. Артистов знают во многих странах мира. И где бы они ни были, на их концерт обязательно приходят цыгане: благодарят за их мастерство, спрашивают, как живут цыгане в СССР, какие песни поют.

Сейчас фирма «Мелодия» готовит большую пластинку цыганских песен в исполнении Валентины и Валерия Маштаковых. В этой записи впервые прозвучат малоизвестные песни, которые авторы этих строк собрали во время фольклорных экспедиций. Прежде чем представить их широкой аудитории, мы вместе с Валерием Маштаковым провели работу по восстановлению и редактуре текстов. И старинная цыганская песня заиграла всеми своими гранями.

Ефим ДРУЦ,
Алексей ГЕССЛЕР.



Валентина и Валерий Маштаковы.

Моск. новости, 1983, 9 окт.