

Машная О. Вл.

1988

МАШНАЯ Ольга Владимировна. Окончила актерский факультет ВГИКа (мастерская С. Герасимова и Т. Макаровой). Снималась в фильмах: 1977 — в телефильме «Первые радости» (Аночка), 1980 — в телефильме «Адам женится на Еве» (подруга), в телефильме «Никудышная» (Аня), 1981 — «В начале игры» (Катя), «Все наоборот» (Наташа), 1982 — «Слезы капали» (Наташа), «Васса» (Наталя), 1983 — «Пацаны» (Марго), 1984 — «Милый, дорогой, любимый, единственный...» (Анна), 1986 — «Қин-дза-дза!» (эпизод), 1987 — «Первая встреча, последняя встреча» (горничная Ванды), «Особый случай» (Лариса), 1987 — «Без мундира» («Дюймовочка»).

Ни тени старательного «ученичества», полная раскованность и органика — этим Ольга Машная выгодно отличается от большого числа своих сверстниц, целой стайкой выпорхнувших за последнее время на экран. И в этом проявляется то качество актрисы, которое сценарист и актер Валерий Приемыхов назвал «социальной узнаваемостью» и которое он считает одним из главных ее достоинств.

Ольга Машная обладает счастливой способностью точно «привязывать» экранное действие к конкретному пространству и времени. Средством для этого служат как манера поведения, реакции, пластика, так и психологический рисунок роли. Современная девушка-

поп-подросток в изображении Машной может быть резкой, существовать на грани истерии, но может вместе с тем, быть и чуткой, внимательной, обнаружившей мудрость и твердость не по годам.

Создано  
1988 г.