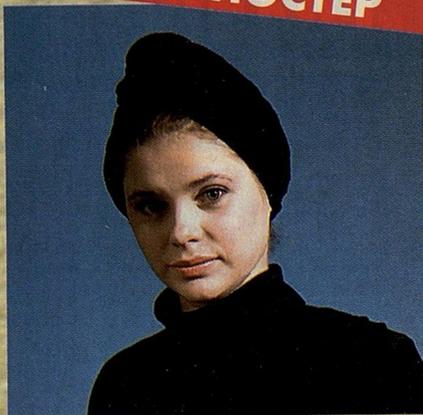


НАШ ПОСТЕР



«ДИКАЯ РОЗА»
И БАС

Ольга Машная уехала в Израиль. Нет-нет, актриса, полюбившаяся нам по фильмам «Никудышная», «Пацаны», «Васса», «Все наоборот» и другим, не эмигрировала. Просто путешествует с маленьким сынишкой Димой. Сегодня Ольга может себе позволить прокатиться в Иерусалим: муж обеспечивает.

Он у Ольги оперный певец, Алексей Тарасов (познакомились они на свадьбе рок-музыканта Воронова). Пел когда-то в церковном хоре, теперь работает по контракту в Германии. В рождественские праздники Машная к нему ездила.

В Москву муж навещается редко, его баса дома не хватает. Ольга же, которая давно хотела ребенка, наслаждается ощущением материнства. Не нарадуется на свое рыжее кудрявое «солнышко» с его постоянными «почему?»...

Последнее время мы слышим голос Машной за кадром: она озвучивала Кандиду в сериале «Дикая Роза». А на экране мелькают ее старые ленты — «Первые радости», «Светик», «Милый, дорогой, любимый, единственный...», «На помощь, братцы!». Скоро будут и новые: актриса закончила съемки у Георгия Данелия в комедии «Орел или решка» (это очередная встреча с мастером, у которого она снималась в «Кин-Дза-дзе!» и «Слезы капали») и у Владимира Басова-младшего в авантюрной драме «Одиноким игроком», где сыграла жену невестребованного математика-гения.

В Израиле Ольга намерена сходить к святым мощам и на спектакль гастролирующего театра «Современник». Можно и в Москве, но на чужбине интереснее — актеры иначе играют, публика совсем другая.

ТВ Парк - Петр Черняев
1995.-27 марта.-с.39.