

Крупница искромсанной гордой страны

В детстве у Зои было прозвище Заяц. Принадлежи я к ее сверстникам - во дворе и в классе, окликал бы Зою не Заяц, а Зяблик. Тоже похоже. Тоже подходит.

Владимир ПРИХОДЬКО

Робкие, зябкие стихи с хлебниковскими попытками словотворчества: «Человечество, одиночество... / Ночь холодная - белоточица, / Полоса земли - сизой курицей. / Упадет звезда - что-то сбудется. / И в отчаяньи полночь мечется - / Одиночица, человечича...» Возможно, я додумываю, чего в стихах нет, но мне кажется, что одиночество девочки-подростка, вполне естественное, обычное, вплетено здесь в зимнее космическое одиночество рода

людского. Ощущение давнее, тютчевское. И новое. Сегодняшнее. Зыбкие поиски смысла жизни, брошенные юной Зоей в копилку поколений. Впрочем, существует ли такая копилка? Андрей Тарковский говорил: «Искусство никогда и ничему не учит. Оно не передает опыта. В противном случае человечество, научившись на горьких страницах истории, никогда не повторило бы роковых ошибок предыдущих поколений. И это было бы ужасно!» Вот и Зоя идет своим путем, мучительным и счастливым, как будто до нее люди были деревьями и поэтому никто никуда не ходил.

Всё - впервые.

Уж копилка-то личная наверняка есть. В ней слова Машковцевой звякнут, как монетка: «...Люди, что к горю чужому слепы, / Очень жестоки... И очень несчастны». Это наивно, но не без мудрости: безучастные и жестокие действительно обделены, обделены по-страшному. Ведь счастья без сочувствия не бывает - это знает каждый влюбленный, а только влюбленный - здесь я вспоминаю Блока - имеет право на звание человека.

С влюбленностью, противостоящей одиночеству, все тоже ой как непросто. Знаю молодую

красавицу, которая начала жизнь любви раньше, чем Джульетта. К 22 эта Джульетта уже устала, состарилась. Потеряла интерес к всякой чувственности. И шире - к чувствам.

Зоя Машковцева открывает новую генерацию стихотворцев



XXI века. Родилась 14 августа 1980 года. В Москве, в семье врача. Цвети, можно сказать, начала ранней весной своей жизни, как первоцвет-подснежник. Цвети - в слове. Сочиняла стихи ребенком: как она шутит, «официально - с 3, серьезно - с 10». Занималась в студии «Жиззальмо» у Татьяны Котеневой-Громан. Написала: «Я крупница искромсанной гордой страны... / Пусть помирят враждующих скромно любовь / И разгладит морщины войны». Выразила, что чувствовали и чувствуют многие. И мне особенно по душе слово «скромно», лишенное пафоса.

Ныне Зое 18. В 2001 году исполнится 21. Начало нового века, начало зрелости... Никто не сумеет предсказать дальнейшие повороты ее жизненной, творческой судьбы. Не надоеет ли к 22 годам стихотворчество? Выбор вуза - сейчас Машковцева - студентка Литинститута, посещает поэтический семинар Олеси Николаевой - свидетельствует о прочности характера. О том же говорит ее первая книга (издательство «Владмо»), из первых ласточек поэтического 1999-го. Читая, мысленно повторяю: - Зоя-Заяц-Зяблик, доброго пути!

Фото Александра ВОЛОДИНА.