

Машкова Маша

146). 02.06  
(февр.)

ГОСТЬЯ ИЗ СЕРИАЛА

Маша еще студентка (она учится в ВТУ им. Шуккина), но в ее послужном списке уже немало хороших актерских киноработ — «Мама, не горюй-2», «Талисман любви» и вот теперь — секретарша Маша в новом сериале канала СТС «Не родись красивой». Главная отличительная деталь ее героини — все серии она будет появляться в костюмах, подчеркивающих ее грудь. Об этой особенности сама Маша говорит: «Это абсолютный лейтмотив роли. Меня последнее время преследуют героини, у которых с бюстом что-то связано...»

Москва. — 2006. — № 6 (февр.). — с. 12-13

• **Маша, вы уже не новичок на съемочной площадке команды Амедиа. Какое впечатление от новых съемок?**

— Мне все очень нравится. Собралась прекрасная команда, на площадке хорошая атмосфера.

• **Вы снимались в «Талисмане любви» и представляли, в каком ритме придется работать. И все равно согласились?**

— На «Талисмане любви» такой же был безумный график, также все недосыпали и недоедали. Но мне и тогда все нравилось, и сейчас нравится. Я очень люблю режиссера Александра Владимировича Назарова, я ему доверяю на все сто.

К слову сказать, режиссер «Не родись красивой» Александр Назаров — машин педагог в Шуккинском училище, а Юлия Такшина, играющая Вику, ее однокурница.

• **Вы уже видели то, что получается? Вам нравится?**

— Мне пока сложно говорить. Я, конечно, критично к себе отношусь, но нельзя судить по одному эпизоду, по одной серии. Этим сериал и отличается от кино. Смотришь кино и видишь, хорошо играют артисты или плохо. А в сериале одна серия может быть сильнее, другая слабее. В одной ты хороша, в другой не спала сутки и слабо сообразала, что делаешь. Мама сказала, что я очень хороша. Маме я доверяю.

Машина мама — актриса Театра им. Маяковского Елена Шевченко, папа — Владимир Машков, он в комментариях не нуждается.

• **Насколько вам близка атмосфера женского коллектива, постоянных сплетен, пересудов?**

— В жизни я стараюсь подальше держаться от таких коллективов. Да и подруг у меня не так много, всего две. Так что мне негде сплетнями заниматься.

• **Почему вы согласились на эту роль? Готовы сниматься в любом проекте Амедиа?**

— Нет! Я не хотела играть негодяйку: в «Талисмане любви» моя героиня была главной злодейкой, и мне это надоело. А здесь заинтриговали: «Есть офигительная роль матери-одиночки». Роль мне показалась интересной. Я еще никогда не играла мать-одиночку.

• **Вы придумываете, что будет с вашей героиней дальше?**

— Я больше придумываю, когда читаю сценарий — что сделать, как сыграть, что сказать. У меня много сцен, где не было текста, и я придумываю слова, чтобы хоть как-то оживить образ.

• **У вашей героини каждый раз новый интересный костюм. Вы что-нибудь взяли себе на вооружение?**

— Да, я уже решила, что куплю себе один костюм и один комбинезон, как у моей героини.

• **Хотя бы немного свободного времени остается?**

— Мне тяжело так сказать, потому что параллельно я еще учусь в институте, и что из того, что у меня есть, можно назвать свободным временем, я не знаю.

• **Вы внутренне себя настроили на девятимесячный марафон?**

— Я стараюсь об этом не думать. Делаю то, что мне интерес-

но в данную секунду, и все. Я боюсь думать, что впереди еще девять месяцев. К тому же это такой показательный срок. За девять месяцев ребенка можно родить, черт возьми! Нет, я об этом не думаю. Мне пока здесь хорошо. Понятное дело, все тут устают, но это нормально. Везде все устают.

• **Такой график работы вам подходит?**

— Все зависит от режиссера. Александр Владимирович умудряется в этой безумной гонке давать место фантазии, придумкам. Если что-то не получается, есть возможность выдохнуть, собраться и понять, что не получается. Низкий поклон ему за это. Атмосферу гонки он делает менее напряженной и нервной.

• **Вам удалось посмотреть целиком «Талисман любви»?**

— Нет, я видела какие-то моменты.

• **Весь сериал дома не собрали? Хотя бы для собственного тщеславия?**

— Дома лежат несколько серий — для меня этого достаточно.

• **Ваши друзья не делают замечаний, что вы вновь снимаетесь в сериале, а это низкий жанр?..**

— Если так скажут друзья, то они уже никакие не друзья. И это, в конце концов, не их дело.

• **Папа как-то оценил вашу работу?**

— Не знаю. Папа сейчас в Америке. Приедет — оценит.

• **А ему вообще нравится то, что вы делаете.**

— Эти вопросы к папе.

Елена УСАЧЕВА

# МАШУ МАШКОВУ ПОХВАЛИЛА МАМА

