

**Маша МАШКОВА:**

*каис. правда, - 2001. - 16 янв. - с-16*

# Папа называет меня Пусечкой

Пока Владимир Машков штурмует Голливуд, его дочка Маша сыграла в фильме Валерия Ахадова «Женщин обижать не рекомендуется». В этой картине Маша играет дочь героини Веры Глаголевой. А настоящая мама барышни - актриса Елена Шевченко, партнерша Машкова по фильму «Сирота казанская».

- Съемки проходили великолепно, они мне очень понравились, - рассказывает Маша. - А получилось все очень просто. Меня пригласили на пробы, я пришла, просто поговорила с Валерием Ахадовым. После этой беседы меня обрадовали: «Берем!» А как раз в это время мы с друзьями должны были улететь на отдых в Италию. И меня строго-настрого предупредили, чтобы я не слишком загорала в Италии. В Италии я постоянно мазалась кремом со степенью защиты 30 процентов. Там на меня смотрели как на полную идиотку. Приехала абсолютно белая, а съемки задержались. Я была в ужасной депрессии. Но последующие съемки компенсировали все мои тревоги.

- В этом фильме ты играла дочь героини Веры Глаголевой. Они похожи на те ваши киношные отношения, которые существуют у тебя с реальной мамой - актрисой Еленой Шевченко?

- У меня мама вообще замечательная. Она меня понимает, хотя изредка бывают и недомолвки. Но это очень редко. Чаще всего она входит в мое положение и готова тому, кто меня обидит, горло перегрызть.

- Как родители оценили твою работу в кино?

- Отец еще не видел. А мама видела. У меня ведь очень небольшая роль. Поэтому мама сказала... Да ничего не сказала, просто поцеловала меня и все.

- Все киношные дети либо воспитываются на съемочной площадке, либо их отдают дедушкам и бабушкам. Ты к какой категории детей относишься?

- Когда я была маленькой, меня воспитывали бабушка и дедушка в Новосибирске. Потом я приехала в Москву, начала учиться в нулевом классе, и моя мама меня брала на спектакли. Там я, естественно, зажигалась, мне там все очень нравилось, глаза горели. Я даже играла в эпизоде спектакля «Виктория» с Гундаревой, Джигарханяном, Виторганом, когда мне было лет 6 - 7. Я по сценарию должна была выскочить на сцену, держа за руку мою ма-

му (ее как раз играла Гундарева), и побегать навстречу отцу, обнять его и уйти. На сегодняшний день это единственная моя роль в театре.

- Как тебе ощущается в роли дочери секс-символа страны?

- Хорошо ощущается! Мне повезло, потому что мои друзья не акцентируют свое внимание на том, что я являюсь дочерью известного актера и актрисы. А с теми, кто акцентирует, я стараюсь не общаться.

Мои друзья не тыкают в меня пальцем, не кричат, что я дочка Машкова и Шевченко.

- Какие у тебя отношения с отцом? Он ведь давно не живет с вами?

- Сложные (улыбается). Когда родители расстались, мне было года два, а то и меньше. Я ничего и не помню из тех времен. Мы с ним стали общаться, уже когда я стала достаточно взрослой. Если честно, то папу я очень сильно люблю, просто страшно. Но, к сожалению, мы сейчас с ним редко видимся. Но недавно, я могу похвастаться, недели две назад, я его видела после долгого перерыва. Мы великолепно провели время.

- Каков Владимир Машков в роли отца?

- Как отец он меня постоянно балует. Мы не настолько часто видимся, чтобы он меня не баловал. Он даже называет меня Машенька, Пусечка, все такое.

- А он похож на того отца, которого играл

в фильме Карена Шахназарова «Американская дочь»?

- Наверное, да. Чем-то похож.

- Значит, он мог бы поехать за тобой на край света?

- Я надеюсь.

- Какие у тебя любимые роли родителей?

- Мама очень нравится в «Сироте казанской». Папа, конечно, в «Воре» и в «Сироте казанской». Когда я смотрела эти два фильма, я открыла в родителях то, чего раньше не видела. Мне кажется, что «Вор» вообще настолько сильный фильм... Ко мне приехала подружка, мы должны были ехать на дачу. И перед отъездом решили посмотреть фильм «Вор». А было уже часов двенадцать, мы ночью смотрели фильм. Мама ночью проснулась, заходит в комнату, а у нас такой рев стоит, мы так рыдали, до истерики. Берет этот фильм за живое. А «Сирота казанская» - такая светленькая, хорошененькая картина.

- Сейчас, насколько я знаю, ты еще учишься в школе?

- Да, в десятом классе. Школа с этнокультурным русским уклоном. Занимаюсь еще английским и французским языками. Французский знаю хорошо, а английский учу уже 10 лет.

- Сейчас твой отец практически постоянно живет в Америке, где снимается у тамошних режиссеров. Ты была у него в Америке?

- Нет, я к нему не летала. Вот когда он приехал в Москву недели две назад, мы благополучно виделись у него дома. Немного рассказал о фильмах, в которых снимается. Но я пока не могу раскрывать эту нашу маленькую тайну.

Маша старается не общаться с теми, кто видит в ней только дочь Машкова и Шевченко.



фото Виталия БРОДЗКОГО.

**— Когда мы с подругами смотрели «Вора», все рыдали взахлеб**

**Сергей БОДРОВ:**

**Машков стал миллионером**

- Только что Машков закончил съемки в картине у вашего отца, Сергея Бодрова-старшего, в котором играли и вы. Что это за фильм?

- Фильм называется The Quickie, по-русски это не очень прилично переводится, что-то типа «По-быстрому». Поэтому я не знаю, какое будет название окончательное. История такая. Богатый русский миллионер проживает свой последний день жизни, точнее ночь новогоднюю. У меня там небольшая рольюшка. Я - товарищ Машкова. Фильм уже закончен, но пока не знаю, когда появится на экранах. Машков снимается в Америке и в других фильмах. Сейчас, насколько я знаю, он где-то в Словакии бегаёт, из винтовок стреляет.

Ольга САПРЫКИНА.

Виталий БРОДЗКИЙ.