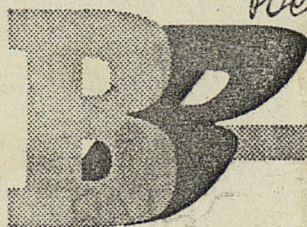


Рос. газета. - 1995. - 18 февр. - с. 12.



"КИНОПАНОРАМЕ" БЕЗ ПЕРЕМЕН

Во время последней «Кинопанорамы» мы увидели Виктора Ивановича Мережко «в дуэте» с молодым и популярным актером Владимиром Машковым. Поклонники этой старейшей передачи на канале «Останкино» заволновались: уж не задумал ли ведущий «Кинопанорамы» покинуть свой пост, не готовит ли себе замену?

— Нет, я не собираюсь оставлять программу. Правда, буду вести не каждый выпуск передачи, но сохраню за собой руководство отделом «Кинопанорамы» в новой Студии искусства. Останется и костяк создателей передачи — все, кто делал ее много лет, в первую очередь бессменный главный режиссер — Ксения Борисовна Маринина. Но это не значит, что мы не ведем активный поиск молодых режиссеров, редакторов.

— Почему вы говорите — останется. Разве над «Кинопанорамой» нависла какая-то опасность?

— Слава Богу, все миновало. Была попытка уничтожить программу на корню. Дело свелось к тому, что руководство студии кинопрограмм нашло нового ведущего, пытавшегося придать программе этаким разухабистый «стёбовый» стиль. Это «Кинопанораме» противопоказано.

— Значит, зрители могут быть спокойны, Машков не заменит Мережко на «всю оставшуюся жизнь»?

— Машкова я сам пригласил, пригладившись к нему во время передачи «Мое кино» на VI канале. Мне показалось, что он очень контактный человек, легкий в общении, хорошо и правильно говорящий по-русски. Мы сделали с ним первую передачу.

Многие наш дебют считают удачным.

— Кого приведет на телеэкран ближайшая «Кинопанорама»?

— Этот выпуск — своеобразная монография. Пришло время рассказать про известного режиссера Владимира Наумова. В передаче участвуют: жена режиссера Наталья Белохвостикова и дочь Наталья Наумова, а также снимавшиеся в его новом фильме Лев Дуров и Армен Джигарханян. Мы обязательно вспомним замечательного режиссера и сценариста Александра Алова, с которым Наумов снял картины «Павел Корчагин», «Мир входящему», «Легенда о Тиле», «Бег» и другие.

В. ТАЛИНА.

Среда, 22 февраля, 19.55, «Останкино».