

Лауреат Владимир Машков

ФЕСТИВАЛИ

Константин ПРИБИТКОВ

Еще одним свидетельством мирового признания высокого искусства современного российского кино и огромного интереса к России на Западе стали итоги завершившегося в Женеве международного кинофестиваля "Звезды" завтрашнего дня". Главного приза официального жюри за лучшее исполнение мужской роли удостоен Владимир Машков, снявшийся в фильме Дениса Евстигнеева "Лимита". Ему также присуждена премия молодежного жюри.

Женевский фестиваль — один из самых престижных смотров мирового кино. В этом году он проводился в восьмой раз. Его цель — дать "путевку в жизнь" талантливым молодым актерам и актрисам, которые получили известность на родине, но мало знакомы ценителям кинематографа вне пределов своей страны. В конкурсной программе на завершающем этапе участвовали "надежды зав-

трашнего дня" из 14 стран.

Премии за лучшее исполнение женской роли авторитетное жюри, которое возглавлял французский режиссер Анри Верней, присудило 23-летней испанской актрисе Найве Нимри (фильм Даниэля Кальпарсоро "Прыжок в пустоту") и 31-летней бельгийке Айте де Боек ("Манекен Пис" Франка ван Пассела).

Церемония закрытия фестиваля транслировалась швейцарским телевидением в прямом эфире как захватывающий гала-концерт. Получая приз — "Серебряную звезду", Владимир Машков не скрывал переполнявших его чувств и не терял одновременно чувства юмора. Он поблагодарил директрису предварительного отбора фильмов Беки Пробст "за то, что она меня нашла", заявив в духе бывшей речевки юных пионеров: "Перед лицом своих товарищей даю торжественную клятву не подвести вас". "Самое обидное для меня сейчас то, что я уже не "надежда завтрашнего дня", — заключил актер.

ЖЕНЕВА

Кульбукра. — 1995. — 25 ноября. — С. 10.