

Машков Владимир

12.04.99.

Машков Владимир - 1999 -

12 апр. - с. 3.

ТРОЙНОЙ МАШКОВ

Владимир Машков, прочный, как колготки "Sanpellegrino", снимает свой первый фильм "Сирота казанская".



Фото М. КАЗАНИНОЙ

**Лучшие парни
на деревне —
Машков да
Фоменко.**

Проект, запущенный на "НТВ-ПРОФИТ" продюсером Игорем Толстуновым, чрезвычайно засекречен. Известно, что готовится он к нашему новогоднему застолью для ТВ. Известно, что отчаянный Машков отправился снимать сугробы для своей новогодней сказки весной и оказался под прямым покровительством стихий — на Машкова пошел снег. Природа не могла отказать Машкову. Известно также, что сирота казанская — это вовсе не Машков, а главная героиня — деревенская учительница, которая решила найти отца, которого никогда не видела, и получила сразу четырех папаш на выбор — Олега Табакова, Валентина Гафта, Льва Дурова и Армена Джигарханяна. С "па-

почками", по-видимому, проще простого, то есть по-ихнему, по-деревенски, будет разбираться жёных девушки — тракторист Николай Фоменко. Девушку играет немного подзабытая актриса Елена Шевченко, снискавшая известность в фильмах Бориса Фрумина "Чёрное и белое", "Катя и Шиз" Тиграна Кеосаяна и в "Армавире" Вадима Абдрашитова. Актриса талантливая и симпатичная, а-ля Джессика Ланж. Сценарий написал Олег Антонов, друг Владимира Львовича, автор популярного машковского спектакля "Смертельный номер". Машков себя в фильме не снимает, но как режиссер организован и очень надежен. Сейчас он строит павильоны на "Мосфильме" и рассчитывает на новогодний успех своего первенца, задуманного как "всемирная комедия".

Мы будем постепенно знакомить вас с планами продюсерской фирмы "НТВ-ПРОФИТ", поскольку она единственная сейчас реально запускает кино. Во всяком случае, в её стойле бьют копытом уже шесть проектов. В состоянии монтажа — "Вор" Павла Чухрая с тем же Машковым. Монтируют "Вора" на "Мосфильме" на уникальной цифровой аппаратуре, на которой Кончаловскому монтировали "Куручку Рябу". Умеют обращаться с заморской техникой у нас только два монтажера. В ближайших планах — "Капитанская дочка". Строго по Пушкину, но с захватывающим американским ритмом, мелодрамой и мочиловкой. Дочка капитанская, но "американская". Самая большая головная боль — найти героев. У всех перед глазами Лукьянов и Стриженов. Надо не ударить в грязь лицом перед богами. Пугачева-то, скорее всего, будет играть Машков. Если Владимир Львович весной вызвал снег, то с Пугачевым он как-нибудь справится.