

Когда-то Машкова выгнали из театрального училища, а теперь он снял фильм «Сирота казанская»...

Роман, правда. — 1997. — 14 абз.

«Сирота казанская» — первая режиссерская работа известного актера Владимира Машкова. Скоро выйдет на экраны и другой фильм, снятый режиссером Хотиненко, — «Мы дети твои, Москва», где Машков играет роль мэра Москвы Юрия Лужкова.

Тем временем премьеры с Машковым с нетерпением ждут... в Сибири. Там его земляки. Там его помнят и вспоминают...

Новосибирское театральное училище — известное и старое учебное заведение. Но и на старуху бывает проруха. Сюда в свое время не приняли Агузарову, отсюда выставили Машкова.

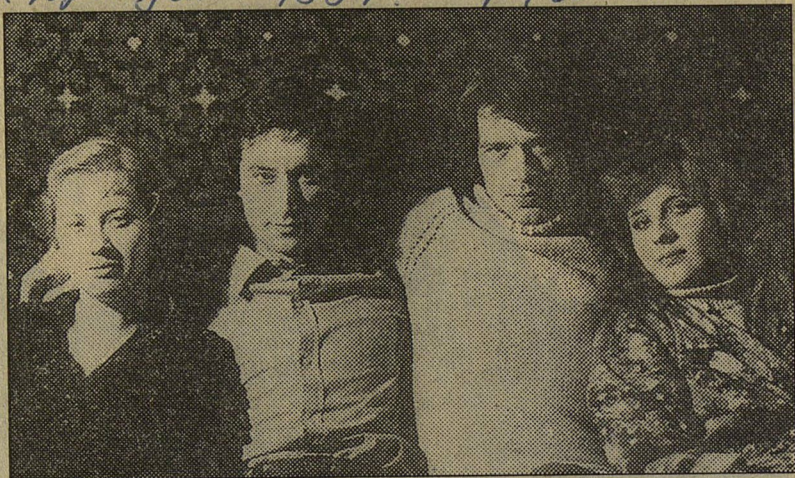
Но нет худа без добра: отчисленный отправился завоевывать Москву.

Поступил в училище Владимир усатым юнцом. И быстро стал любимцем. «Он выделялся своей игрой: красивой, азартной, с импровизацией», — рассказывает преподаватель Станислав Горбушин.

Впрочем, запомнился он и другим. Как изворачивался, когда опаздывал! Однажды дотошная преподавательница, которую никому не удавалось провести, полтора часа пыталась выявить пробелы в познаниях Машкова — и не смогла. Поставила зачет с устной формулировкой «За изворотливость».

За обаяние ему прощалось все. Еще одно наблюдение: «Он — добрый, веселый, скромный, но творчески нагл и актерски циничен».

Родители Машкова — актеры. Жила семья в Новокузнецке. Рос он мальчиком впечатлительным и подвижным.



Новосибирская молодость В. Машкова: сам он 3-й слева. Рядом — однокурсники. Угадайте, которая из двух его жена Лена?

Чтобы поработать спокойно, родители усаживали его на унитаз и привязывали к дверной ручке.

Во дворе Машков был заводилой. Мальчишки, с которыми рос, влились в ряды «братвы», но друга детства помнят. Когда Машков приезжает, его с уважением водят в баню.

Общительность всегда была в Машкове ключом — и в училище он был организатором капустников и создателем квартета «Каламбур» (ударение на «ла»), в котором играл на гитаре и пел под Боярского. Девчонки млели: вот она, погибель-то... За них и изгнали...

У однокурсницы Иры Денисовой, за которой одно время Машков ухаживал, хранится рисунок, в котором Володя отразил чувства: город, дождь и повесившийся на балконе человек. Надпись гласит: «Так умирает город под дождем».

На третьем курсе Машков женился на юной, кроткой и очаровательной Лене Шевченко. Их роман одна из преподавательниц охарактеризовала так: «Барышня и хулиган».

Жизнь молодых протекала бурно. Во время ссор Машков был так несдержан, что когда руководитель курса узнал, как именно, то настоял на отчислении. В училище до сих пор сожалеют об этом. Но с тем, чтобы «засветить» кому-нибудь, — у Машкова проблем никогда не было.

Уехав в Москву, паренек поступил в театральный, однако опять был отчислен: приложил кулак к лицу сына известной актерской пары.

Елена поехала за ним и тоже поступила. Увы, семья не восстановилась, но от любви осталась Маша. Дочку Машков обожает. А Елена — актриса Московского театра имени Маяковского. И в «Сироте казанской», между прочим, играет главную роль.

Когда Маша сообщила, что мама выходит замуж за очень молодого человека, папа заботливо поинтересовался: «Но паспорт у него уже есть?».

Сам он — один. Насколько может быть один красивый и талантливый актер.

Евелина АЗАЕВА.
(Наш корр.).