

Машков Владимир

10.05.98

Семь дней. — 1998. — 4-10 мая (№18). — с. 10-11

ПОХОЖДЕНИЯ МАШКОВА НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ



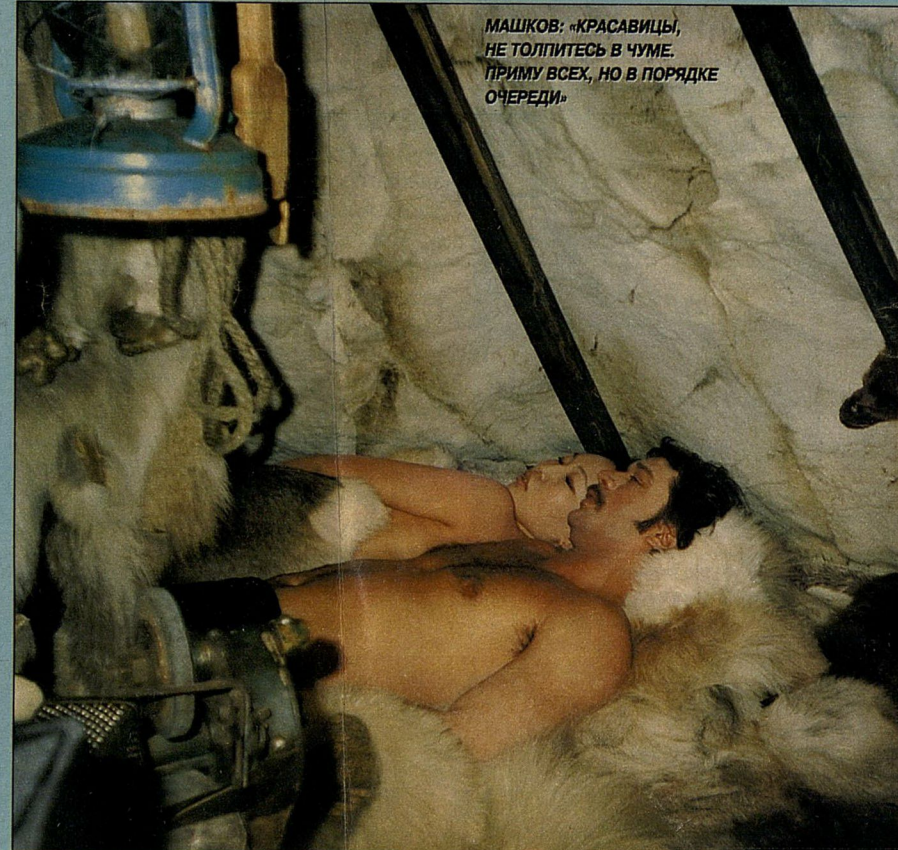
ГЕРОЙ-ЛЮБОВНИК — ОН И НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ ГЕРОЙ-ЛЮБОВНИК

Как сообщал еженедельник «7Д», кинорежиссер Денис Евстигнеев занят съемками фильма «Мама». Продюсерами картины стали глава «НТВ-профит» Игорь Толстунов и глава фирмы «Русский проект» Константин Эрнст. В ней собрались звезды отечественного кино Владимир Машков, Олег Меньшиков, Евгений Миронов. Все они — «дети» Нонны Мордюковой, сыграв-

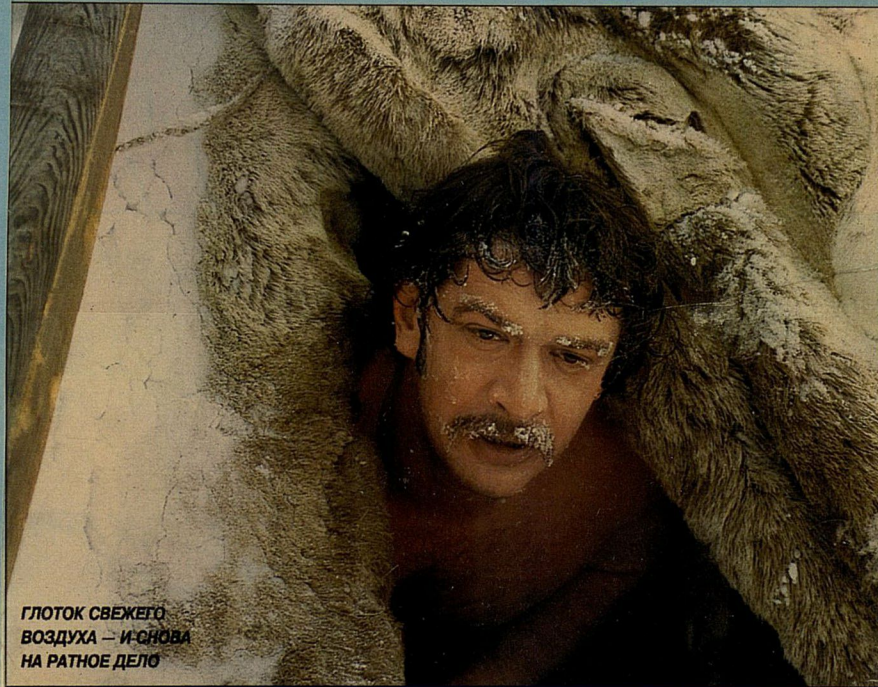
шей главу артистической в прошлом семьи. По сюжету картины мать собирает разбросанных по стране сыновей, когда-то выступавших в составе очень популярного семейного ансамбля: они пели даже в Кремле! Теперь же дети выросли, и жизнь разбросала их от Диксона до Ташкента, от Твери до Севастополя...

С самого начала было решено, что все съемки будут проходить только

на натуре. Так что сейчас группа фильма активно путешествует из одного места в другое. Недавно, например, вернулась с покрытого снегом и льдами далекого Диксона. Там Владимира Машкова больше всего поразила экзотическая полярная рыба под названием омуль. Ею, приготовленной во всех мыслимых и немыслимых видах — вареном, соленном, жареном, копченом, — еже-



МАШКОВ: «КРАСАВИЦЫ, НЕ ТОЛПИТЕСЬ В ЧУМЕ. ПРИМУ ВСЕХ, НО В ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДИ»



ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА — И СНОВА НА РАТНОЕ ДЕЛО



дневно потчевали московских кинематографистов в ресторанчике Диксона. Вкус, как утверждал классик, специфический!

Кстати, добиралась группа из Москвы до Диксона грузовым самолетом. В центре салона сложили технику, реквизит и прочий груз, а вдоль бортов разместились пассажиры. И так восемь часов лета с посадкой и дозаправкой. Но на этом приключения не закончились.

Дело в том, что герой Машкова — Николай — по сюжету обитает в чуме у эвенков. Такой чум для съемок предоставила одна местная семья, проживающая в трех часах лета на вертолете от Диксона. Хозяйка чума, между прочим, дама с высшим образованием. Каждое утро она весьма

необычным для европейского глаза способом добывала воду. Вылезала из чума с пилой, отпиливала кусок льда, затем растапливала его в печке, установленной в чуме. Интересно, что раз в



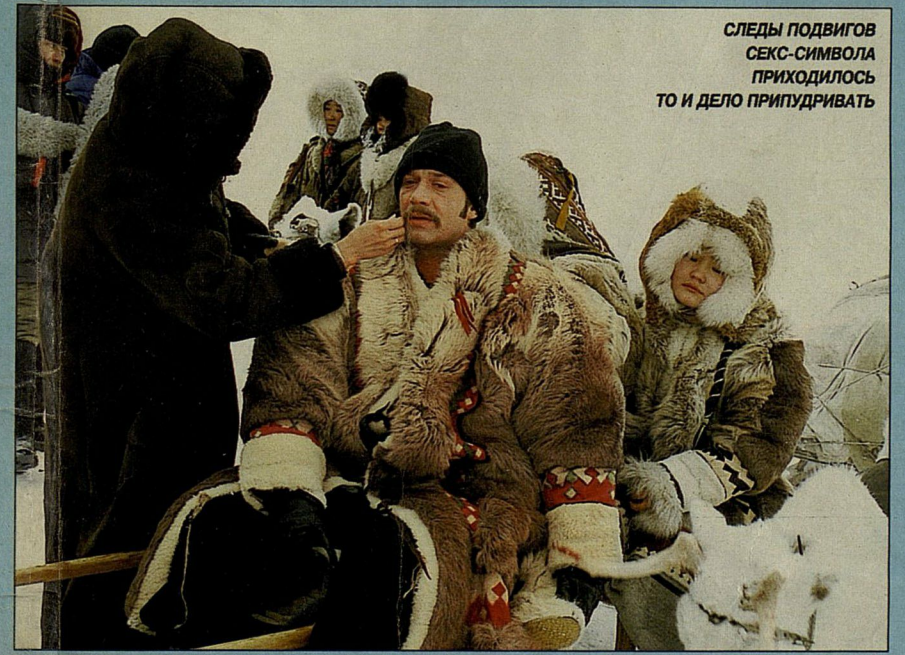
МАШКОВ: «МАМОЧКИ МОИ! СТРАШНО ПОДУМАТЬ, ЧТО БЫ МОГЛО СО МНОЙ СЛУЧИТЬСЯ, ЗАСТРЯНЬ ЛЕДОКОЛ ВО ЛЬДАХ!»

полгода семья выбирается в город. За спичками. Но больше всего вдали от цивилизации не хватает печатного слова. В этом хозяйка чума призналась гримерше, за которой ходила по пятам, теребя за рукав: «Может

быть, у вас есть какие-нибудь книги? А журналы?»

Как бы то ни было, но место для съемок было выбрано идеальное. Именно из этого чума выглядывает Николай, утирая снегом усталое

лицо выполнившего долг человека. Герой Машкова — подлинный секс-символ. То есть его задача — продолжение рода эвенкийского народа. И, соответственно, эвенкийских девушек свозят к нему со всей ок-



СЛЕДЫ ПОДВИГОВ СЕКС-СИМВОЛА ПРИХОДИЛОСЬ ТО И ДЕЛО ПРИПУДРИВАТЬ

руги... Но в один прекрасный день жизнь Николая меняется: корабль привез ему письмо от матери. А ледокол «Таймыр» специально ради съемок свернул с пути и пришел на Диксон. Кстати, ледокол не только снялся в кино, но и сделал полезное дело: вызволил из ледяного плена застрявший во льдах около Диксона сухогруз «Сомов», развозивший продукты на северные берега.

Маргарита НОВИКОВА
Благодарим съемочную группу фильма «Мама» за предоставленные нам фотографии.