Машков Владимир 29.10.99.

ВОВАН И РОБЕРТ

Владимир Машков снимается подряд в двух фильмах в Голливуде. Первый — "Пятнадцать минут", режиссер Джон Херцфелд, — в продюсерской компании Роберта Де Ниро. Де Ниро в нем еще и играет. Машков играет болгарина, а Де Ниро — полицейского. Заприметил Де Ниро Владимира после фильма "Вор". Захотел с актером встретиться. Г-н Де Ниро — человек занятой, поэтому американцы для столь торжественного момента предложили организовать космический телемост. Затем телемост отменили и поставили другое условие: Де Ниро ждет Машкова в Америке через два дня. Но, понимая, что из нашей страны за два дня так не вылетишь, обе стороны предприняли все, чтобы у Владимира Львовича была виза. Поездка заняла сутки: полет, встреча с великим актером, пробы и — обратно. Причем Машкову абсолютно не понадобился переводчик: полгода он упорно учил английский и теперь общается практически свободно.

Не понадобился ему переводчик и на втором фильме — "Dancing at the Blue Iguana", где действие происходит в стриптиз-шоу, герои — посетители заведения, и у каждого своя история. В.Л. доверено сыграть русского эмигранта. Случай довольно необычный для Голливуда: фильм англичанина Майкла Рэтфорда ("Оскар" за фильм "Почтальон" в 1994 году в номинации "Лучший иностранный фильм") запустился без сценария. Сценарий рождается коллективно во время репетиций. Чем Владимир Львович сейчас и занимается, а съемки начнутся в Лос-Анджелесе после 20 ноября. Проект довольно громкий, хотя и малобюджетный, а вот у картины Де Ниро бюджет 45 миллионов — практически "Сибирский цирюльник". Похоже, "Вор" оказался для Машкова счастливым билетом. Майкл Рэтфорд посмотрел его в Лондоне и объявил, что с тех пор Машков — его кумир. И даже выдвинул продюсерам условие: какой бы фильм ни снимать — только с Машковым! Во как дело обернулось.

Моск. комсомолец — 1999 — 29 окт. — с. 11