

КИНО
ЗВЕЗДА

Его героям не судьба прижиться на Западе

МАШКОВ ПОКОРЯЕТ ГОЛЛИВУД

Ну вот мы и увидели, что натворил в Голливуде наш замечательный Володя Машков, главный российский мачо. За короткий срок нам показали сразу три фильма с его участием, снятые на чужбине, то бишь за океаном.

В двух других фильмах у Машкова роли посOLIDнее, а в «Quickie. Давай сделаем это побыстрому» Сергея Бодрова-старшего так вообще главная.

На съемки фильма «Танцы в Голубой игуане» у режиссера Майкла Рэдфорда ушло всего 23 дня. Сценария не было, замысел существовал в общих чертах. Рэдфорд предложил своим актерам «психологические игры» по системе Станиславского. Персонажи — несколько женщин и мужчин — должны были взаимодействовать «на уровне инстинкта».

Герой Машкова — немногословный русский киллер Саша, коротающий свободное от работы время в низкопробном ночном клубе. Главные фигуры в фильме — пять женщин-стриптизерш. Каждая со своей судьбой. Одна из них (Дэрил Ханна) влюбляется в нашего мальчика. И ничего хорошего из этого не получится. Машкова, то бишь Сашу, где-то за кадром убивают. За что тайна не только для зрителей, но, похоже, и для режиссера.

на XXIII ММКФ, факт скорее политкорректности, нежели высокая оценка художественного уровня работы актера.

Между тем Машков, покрасовавшись перед кино — и телекамерами, снова умчался в Голливуд. Ему предстоит доделать кое-какие дела, а осенью он снова станет персонажем, попадающим в криминальный мир. Драматург Мария Зверева написала для своего супруга — режиссера Павла Чухрая сценарий про... Правильно! «Нового русского»! Вот этот русский бизнесмен, которого и будет играть Владимир Машков, придет в Нью-Йорк для заключения крупной сделки.

Но вместо того, чтобы делом заниматься, заведет любовный роман с местной красоткой (на эту важную роль позвали обаяшку Миллу Йовович — родившуюся в Киеве бывшую жену француза Люка Бессона). Знакомство окажется роковым, поскольку парень попадет в серьезный переплет. Похоже, Владимир теперь просто обречен играть мужиков славянского происхождения, которым не судьба прижиться на Западе — их всех ждет пуля.

Картина «Красная Америка» — совместное производство России и США. Что касается Павла Чухрая, то он в Голливуде хорошо известен: его картина «Вор» с участием, кстати, Машкова номинировалась на «Оскар». Кроме того, Павел недавно завершил работу над документальным фильмом о жертвах Холокоста для компании Стивена Спилберга.

«ГУД МОРНИНГ!» — И ПУЛЯ В ЛОБ

Марьяна СИДОРЕНКО

Правда, в триллере «15 минут славы» его героя — болгарского террориста убивают как раз на этой самой 15-й минуте от начала фильма, и всерьез говорить об особых актерских достижениях нашего героя не приходится.

Надо признать, что участие нашего актера фильм лучше не сделало.

У Бодрова-старшего Машков — «новый русский», который, уехав за океан, стал «новым американцем». Его тоже в конце убивают. То, что Машков получил «Святого Георгия» за лучшую мужскую роль



У Владимира нет оснований быть недовольным жизнью