

Владимир
МАШКОВ:«Смотрю кино
как простой зритель»

- Вы только что участвовали в конкурсе Московского фестиваля со своим «Папой», а в Карловых Варах судите конкурсантов. Что больше нравится?

- Тупиловский какой-то вопрос.

- Почему тупиловский? Тарантино вот в Каннах прямо сказал: судить других куда приятнее, чем быть судимым.

- А я бы сказал по-старому: не судите, да не судимы будете. Я смотрю кино как простой зритель. Откликаюсь на эмоциональное кино, а к рациональному и холодному и отношусь холодно.

Когда сам снимаешь, времени что-то смотреть нет. Этим многие наши кинематографисты грешат. Они уверены, что нет ничего важнее их собственного творчества. Я так не думаю. Очень люблю фестивали и, когда попадаю на них, стараюсь по максимуму посмотреть все интересное, что делается в современном кино.

Знаю, что здесь будут показывать все самые скандальные новинки года - например, «11.09 по Фаренгейту» Майкла Мура. Обязательно пойду, если, конечно, сеанс не совпадет по времени с конкурсным показом.

- Оказывается, вы киноман? А я думал, театр вам более интересен.

- Я одинаково интересуюсь и тем, и другим. Первой моей покупкой за границей был видеомаягнитофон. В то время в общежитии школы-студии МХАТ его ни у кого не было, и после спектаклей все приходило ко мне смотреть лучшие зарубежные фильмы.

«Я забыл, как
выглядит Тодоровский»

- В конкурсе фильм Валерия Тодоровского «Мой сводный брат Франкенштейн». Признаться, лоббировать будете? Вы ведь снимались у Тодоровского в «Подмосковных вечерах».

- Я Валерия очень люблю. Но мы давно не виделись, с того времени, как я у него снимался, прошло уже больше десяти лет. Он был продюсером «Идиота», но на съемках мы ни разу не встретились. Я почти забыл, как он выглядит. Его новую картину я еще не видел, но слышал о ней положительные отзывы.

Российских кинематографистов в жюри фестивалей класса «А» приглашают нечасто. Владимир Машков удостоился этой чести и безвылазно смотрит сейчас кино в маленьком курортном чешском городе, ранее известном как Карлсбад. Мы встретились с Владимиром в перерыве между просмотрами: он только что посмотрел испанскую картину о непростой жизни больных синдромом Дауна и находился под сильным от нее впечатлением. Но говорить о конкурсных картинах инеобозревателю «КП» с ним не стал, найдя гораздо более интересные темы для обсуждения.

Удастся ли повлиять на коллег, я не знаю. У нас очень демократичное жюри. Председатель - вожь независимых американских кинематографистов, продюсер Ал Рубан, многие из его фильмов я обожаю. Уверен, что повлиять на его мнение будет невозможно.

- Вы довольны коллегами по жюри?

- Все они отличные ребята. Несмотря на то, что нам приходится смотреть в день по два-три конкурсных фильма, все согласилось прийти на показ моего «Папы». (Режиссерскую работу Машкова покажут на фестивале в качестве специального события. - С. Т.) Очень рад и снова увидиться с моей давней подругой польской звездой Катаржиной Фигурой.

Вместо булгаковского Мастера
Я сыграть Гада
в «Миссия невыполнима»-3

А В ЭТО ВРЕМЯ

Франкенштейн против
детского хора

На момент подписания номера одним из главных претендентов на Гран-при кинофестиваля в Карловых Варах «Хрустальный глобус» был фильм Валерия Тодоровского «Мой сводный брат Франкенштейн» - психологическая драма об искалеченном войной молодом «ветеране», чьи душевные раны оказываются несовместимы с мирной жизнью.

Конкурирует с картиной Тодоровского еще один фильм на военную тему - немецкая «Напола». Так называлась школа, в которой воспитывалась военная элита фашистской Германии. Именно сюда поступает учиться мальчик из антифашистской семьи, талантливый боксер. Извечная драма взросления, первого столкновения с жестокостью и подлостью мира приобретает иное измерение, когда разыгрывается в бесчеловечных декорациях нацизма.

Еще один достойный конкурент российской картине - фаворит коммерческого проката во Франции фильм «Хористы». Сентиментальное повествование о том, как посредством музыки скромному преподавателю интерната удастся приручить ватагу отпетых сорванцов. На шикарном приеме, устроенном французской делегацией в гранд-отеле «Пупп» (в недавнем прошлом гостиница «Москва»), было объявлено, что Россия - единственная страна, которая не приобрела права на прокат этой доброй семейной картины.

Результаты конкурса в Карловых Варах станут известны уже завтра.

- На церемонии открытия фестиваля вы обаяли еще одного члена жюри, знаменитую кинодиву Флоринду Болкан (снималась в «Гибели богов» Висконти, многих других итальянских картинах, а нашему зрителю знакома по роли любовницы капитана Каттани в знаменитом «Спруте». - С. Т.).

- Да, не скрою... Она - потрясающая, великая женщина! У нас много общих друзей, я ее обожаю!

Предложения,
от которых
нельзя отказаться

Машков знает, в чем появиться на киноманском празднике жизни. Под джинсовой курткой у него шикарная красная майка с изображением молодого Роберта Де Ниро с «ироксом» на голове, в роли Трэвиса из «Таксиста» Скорсезе.

- Это моя любимая майка, на ней номер «27» (я родился 27 ноября) и мой любимый актер в любимом фильме. «Таксист» - для меня воплощение идеального фильма.

- Де Ниро вас в ней видел?

- Да, три месяца назад мы с ним репетировали, он увидел майку, очень обрадовался, но в шутку сказал: «Жаль, что я не получил с нее никаких отчислений!»

- А что за репетиции, если не секрет?

- Де Ниро пригласил меня сниматься у него в фильме «Добрый пастух». Время действия - после войны, передел мира, в котором КГБ схлест-

нулся с ЦРУ. Главную роль будет играть Леонардо ДиКаприо. Это вторая режиссерская работа Де Ниро. Съемки начнутся в следующем году.

Сейчас Роберт снимается в продолжении комедии «Знакомство с родителями» вместе с Барброй Стрейзанд. Очень веселится.

- Насколько я понимаю, с Де Ниро вас связывает большая человеческая дружба?

- Я ему очень благодарен. Когда я не знал ни одного слова по-английски, он все-таки взял меня снимать в картине «15 минут славы». Выходит, понравился.

- А Мастера в новом сериале Бортко «Мастер и Маргарита» вы по какой причине сыграть не смогли?

- Да меня позвали сниматься в третьей части фильма «Миссия: невыполнима» с Томом Крузом. Мой герой - реальный человек, продававший самолеты, оружие, военную технику.

- Снова плохой русский?

- А я очень люблю играть плохих. Судя по вашему виду, вы тоже могли бы сыграть какого-нибудь гада.

- Спасибо за комплимент. А чем еще, кроме фильмов, вас радует Карлсбад? Горячую минеральную воду не пьете?

- Нет, и вам не советую. Пейте - если есть неприятности со здоровьем. А лично я в ней не нуждаюсь. Живая вода может навредить здоровому организму. Случайное улучшение здоровья опасно для жизни.

Стас ТЫРКИН.
Фото Анатолия ЖДАНОВА.

Машков Владимир