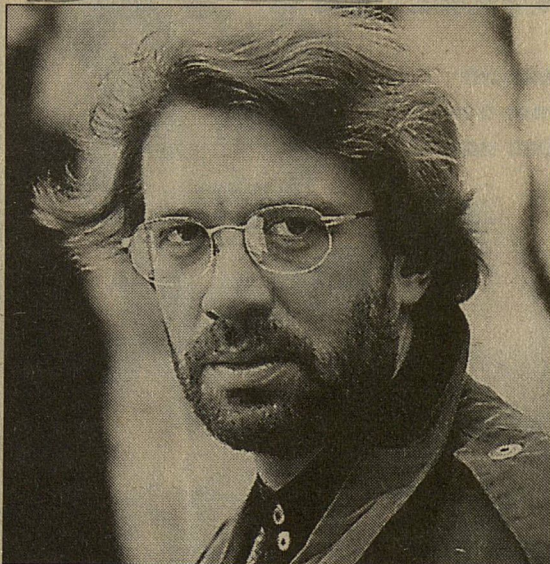


ВЕЧЕРНИЙ
КЛУБ

19/08/04

ЧТО У ВАС НОВОГО?

Владимир МАШКОВ



привез на проходящий сейчас в Выборге кинофестиваль «Окно в Европу» свой новый фильм «Папа» по пьесе Александра Галича «Матросская тишина». Картина, что называется, на слуху – во-первых, из-за конфликта режиссера с дочерью Галича – Аленой, во-вторых, этому фильму в Выборге прочат чуть ли не Гран-при.

Сам Машков к этому относится спокойно. «К сожалению, – говорит он, – в моей жизни адреналин от призов не вырабатывается. Я человек взрослый и самостоятельный, и для меня время студенчества, когда любая похвала была важна, закончилось. Какой бы ни была оценка жюри, я приму ее без особых эмоций.

Что касается надуманного скандала с дочерью Александра Галича, я думаю, ее обида необоснованна. Алена передала мне права на экранизацию, но, видимо, ей хотелось каким-то образом поучаствовать в этой истории. Мне же кажется, что дети великих родителей не должны участвовать в судьбе их произведений. К тексту Галича я отнесся крайне аккуратно. Благодаря этому фильму у пьесы будет новая жизнь».