

Машков Владимир

17.09.09

СМЫЧОК В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

родительская мечта реализуется в фильме «Папа»



17—28 сентября **пятница — вторник**

Владимир Машков азартно играл старого еврея Абрама Шварца еще в пору своей театральной молодости в театре Табакова. Теперь вот решил поставить по мотивам пьесы Александра Галича «Матросская Тишина» большое кино. Получилось не стыдно и даже зрелищно.

Популярный актер рискует быть узнанным в любом образе, и, глядя на бородатого кладовщика из еврейского местечка, невозможно забыть, что это все-таки Машков. Но оценить работу исполнителя, а тем более режиссера это все же не мешает. Да и сама история растрогает кого угодно. Отец мечтает об успехе и славе сына, настаивает на занятиях отпрыска музыкой, чтобы однажды

его скрипка зазвучала в большом концертном зале. Московская консерватория для этого вполне подойдет. Владимиру Машкову повезло найти себе в киносыновья многообещающего скрипача Андрея Розендента. Кстати, по роли юного Давида Шварца Андрею приходится не только на скрипке упражняться, но и выяснять отношения с влюбленными девочками, участвовать в потасовках с дворовыми мальчишками и даже на спор балансировать на рельсах перед несущимся поездом. Во взрослом облике Давида сыграл Егор Боров. Этому пришлось уже не столько на инструменте играть, сколько воевать, выплескивать на отца жестокую обиду и просить потом запоздалого прощения.

Екатерина Чен

Газета - 2004 - 17 сент. - с. 39