

40 лет на сцене

Очень трудно в сотне газетных строк рассказать о человеке, который вот уже сорок лет радует своим творчеством, образами, созданными им, многочисленных почитателей драматического искусства нашей страны. Сегодня он гость запорожцев. Я го-



А. И. МАШКОВ.

ворю о народном артисте РСФСР, лауреате Государственной премии Александре Ивановиче Машкове.

Запорожцы уже смогли оценить работу А. И. Машкова в создании образа вождя революции В. И. Ленина. «Шестое июля» — не первый спектакль, в котором он исполняет роль Ильича, Первым был «Кремлевские куранты» Н. Погодина, потом его же — «Третья патетическая». Ленин, такой, каким он остался навечно в памяти народа, жил на сцене полнокровной жизнью. И зри-

тели всегда были глубоко благодарны за это актеру.

У А. И. Машкова огромный творческий диапазон: от драматических ролей до ярких комедийных. Сегодня, придя в театр, вы можете восхищаться его исполнением роли царя Федора, а завтра — от всей души хохотать над хитроумным, лукавым Лопесом в «Испанском священнике».

Видели ли вы его в роли Павлина в «Егоре Бульчове» М. Горького? Там он тоже священнослужитель, но как этот служитель культа далек от Лопеса!

Как-то я спросил у Александра Ивановича: какая роль у него самая любимая?

Подумав немного, он ответил:

— Каждая роль на данном этапе любимая.

Смею вас заверить, что это так. Для него каждый выход на сцену — событие.

Вот уже двадцать лет Александр Иванович работает в Волгоградском театре драмы. Здесь он был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР, позже — народного артиста и за спектакль «Совесть» Ю. Чепурина — звания лауреата Государственной премии.

Артист в пути. И думает он не только о своем месте в труппе, но и о судьбе театра в целом,

заботится о молодой творческой поросли которая идет на смену ветеранам.

— Держать — хорошо, — говорит он. — Но нужно еще и упорство в работе. Надо воспитывать у молодежи ответственность за порученное дело. Только делом, своей практической работой можно доказать, что ты не зря пришел в искусство, не зря вышел на большую дорогу творчества.

Артист — в пути, в работе. Ему, как и всем нам, хочется встретить праздник 50-летия Великого Октября ярким театральным спектаклем, интересной ролью. Хочется быть занятым в произведении, которое будет отражало всенародную радость и было достойным великого праздника.

Он неустанно и вдохновенно работает. И если кто-нибудь из нас не видел еще Александра Ивановича из сцены, то



приходите к нам на спектакли. Вы непременно убедитесь в том, что в этих строках ничего не преувеличено.

В. НИКОЛАЕВ,

артист Волгоградского театра драмы им. М. Горького.

На снимках: внизу — сцена из спектакля «Испанский священник». **А. И. МАШКОВ** (слева) в роли Лопеса. Вверху — **А. И. МАШКОВ** в роли Павлина в спектакле «Егор Бульчов и дру-

