

ШКОЛЬНАЯ ЛЕНИНИАНА СОЗДАВАЯ ОБРАЗ ВОЖДЯ

Рассказывает заслуженный артист

РСФСР А. И. МАШКОВ

НАМ приходят письма, в которых ребята просят рассказать об актерах, исполнявших когда-либо роль Владимира Ильича Ленина.

Наш внештатный корреспондент Т. Чернецкая встретила с Александром Ивановичем Машковым, народным артистом РСФСР, создавшим образ Ильича на сцене Волгоградского драматического театра.

Вот запись, которую сделала она после встречи.

...Москва. Один из залов Центрального музея В. И. Ленина. В застекленной витрине — простреленное пальто Ильича... Невысокий человек снова и снова вглядывается в каждую его складочку. Сменяя друг друга, проходят по залу группы экскурсантов, а мужчина все стоит. Потом, словно очнувшись, идет дальше. Слушает экскурсовода, что-то записывает в блокнот, смотрит киноленту: на ней Ленин. Его походка, его знакомый всему миру, с картавинкой, голос, его улыбка, его жесты — ни одна деталь не ускользает от задумчивого посетителя.

И опять осмотр личных вещей Ильича. Почерневший на костре котелок, привезенный из Шушенского. Ботинки... Шахматы...

Несколько месяцев путешествовал А. И. Машков по ленинским местам. Москва, Ленинград, Ульяновск, Казань, Шушенское. Тишина аллеи Смольного, осенние краски Горок, торжественность Кремля... И книги, много книг. Из воспоминаний соратников Ленина получено представление о характерных жестах Ильича, о его

любимых фразах, о поведении в той или иной ситуации.

Но кто, если не те — видевшие, слышавшие вождя, полнее расскажет о нем?! И вот долгие беседы с Фотиевой — личным секретарем Ленина, с В. Шульгиным — хорошо знавшим Надежду Константиновну и Владимира Ильича.

Дома, в Волгограде, продолжалась серьезная работа над ролью. Месяцы репетиций... Снова, снова...

И вот «Кремлевские куранты». Премьера. Зрители стоя аплодировали Ленину — А. И. Машкову. Потом — теплая встреча спектакля театрами столицы. Именно за эту роль Александру Ивановичу было присвоено звание народного артиста РСФСР.

С той поры минуло десять лет. За это время сыграны «Третья патетическая», «Шестое июля».

И сейчас артист не прекращает работу над образом вождя. Его самая заветная мечта — еще не раз выйти на сцену быстрой ленинской походкой...

ОТ РЕДАКЦИИ. Ученикам восьмого класса Стреховской школы Михайловского района, которые интересуются созданием образа Ленина в кино, советуем прочесть следующие книги: 1) «Фильмы о Ленине, о революции» — издательство «Знание», Москва, 1966. 2) «Образ Ленина в кино», издательство общества «Знание», УССР, Киев, 1966. 3) «Образ Ленина в советском киноискусстве», пресс-информация Комитета по кинематографии. Москва, 1966.