

ТАЛАНТ ЯРКИЙ, САМОБЫТНЫЙ

И СПОЛНИЛОСЬ 50 лет со дня рождения и 30 лет литературной и общественной деятельности известного адыгейского поэта и прозаика Исаха Шумафова — Машбаша. Его юбилей стал праздником адыгейской советской литературы, являющейся органической частью всей многонациональной литературы Страны Советов.

Исхак Машбаш радуется читателям замечательными произведениями. Назову несколько книг из более чем тридцати, вышедших в Майкопе, Краснодаре и Москве: поэтические сборники «Мой мир», «Новая песня», «Мелодии», «Ступени», «Подсолнух», «Мосты», «Самшитовая трубка», «Мой шар земной», «Добрый голос твой», «Солнечные струны», «Светлое имя твое», «Тепло твоих рук», «Щедрое солнце полдня», романы «Сто первый перевал», «Оплаканных не ждут», «Метельные годы», «Тропы из ночи», «Раскаты далекого грома», «Сотвори добро» и другие.

Перечитывая поэтические произведения Машбаша, чувствуешь, что его герои мыслят не только глубоко, но социально и масштабно. Он показывает доблестных, добрых, сильных и честных людей. Поэт страстно желает, чтобы было людям на земле светло, призывает их общими усилиями беречь прекрасную землю отцов.

Проникнутые высоким пафосом гражданственности и чувством нравственной ответственности перед Родиной и народом, стихи и поэмы Исаха Машбаша служат великому делу строительства коммунизма, рассказывают о больших трудовых победах советских людей, их моральных принципах и духовной жизни, раскрывают силу советского патриотизма, показывают дружбу людей и народов, повествуют о важных событиях в мире, двигающих человечество к прогрессу, новой жизни. — словом, поэт раскрывает внутренний мир советского человека, его роль в мировом развитии, утверждение им принципов гуманизма и демократии.

Свои поэтические и гражданские убеждения Исах Машбаш открывал и укреплял, опираясь на духовный опыт народа, его устное творчество, в борьбе с празднословием, дидактической назидательностью в поэзии, риторической выспренность, находя для каждого чувства нужные слова, нужный ритм, верную идейную и художественную оценку. Общие мотивы, известные декларации,

прописные истины были отвергнуты поэтом в первых же его выступлениях. В своих произведениях он сумел рассказать без скучной назидательности о непростых делах человека на земле. Стихи поэта, посвященные труду хлебороба, крестьянина, человека, знающего, что такое земля, как надобно с ней обращаться, какие она может дать великие радости, подкупают неподдельной искренностью, чувством подлинного хозяина.

Народность и современность в едином их сплаве — ведущее качество стихов и



поэт Исаха Машбаша. Народность не в мотивах, формальных признаках произведений, а в самой глубокой сути работы поэта, его отношении к миру, в умении видеть душу и дух народный. В произведениях поэта запечатлен путь народа к счастью, долгая и нелегкая история адыгов. Но нет в них любования прошлым бытом, национальными нравами, наоборот, Машбаш всегда подчеркивает интернациональный дух адыгов, их любовь к другим народам. «Живут адыги на земле людей» — вот главный кодекс поэта, который открывает миру щедрое сердце своего народа, живущего в семье советских народов-братьев.

Интернациональный пафос стихов и поэм Исаха Машбаша помогает им проявить подлинно национальное, адыгейское, заложенное в них поэтом. Оно в строе речи, в характере художественного мышления, в образной системе. И в переводах на русский язык сохраняется это исконно адыгейское, обогащая тем самым всю советскую поэзию национальным нравственным и эстетическим опытом.

Поэт и прозаик прошел серьезную жизненную и ли-

тературную школу. Исхак Машбаш родился 28 мая 1931 года в адыгейском ауле Шхашефиж, на Кубани. Вот что он сам пишет о своем родном ауле:

«Мне повезло уже тем, что я родился в несколько необычном, я бы сказал, музейном ауле Шхашефиж. В нем жило и до сих пор живет множество адыгских наречий, диалектов, реликтовых слов. Причина тому — в удаленности селения от областного центра, в традиционности уклада, в историчности древности самого места. Можно сравнить мой аул с поморскими селениями на Севере, где до наших дней сохранились многие забытые обычаи, обряды, живет свой неповторимый язык. Словом с рождения я слышал сочную народную речь, запомнил поэтические предания, любил сказки... Но уже там, в родном ауле, мне пришлось у своего очага искать и свой горизонт».

После окончания педучилища он учится в Литературном институте имени М. Горького. Во многом помогли писателю учеба в Высшей партийной школе при ЦК КПСС, работа в областной газете «Социалистическая Адыгея», в Адыгейском обкоме КПСС, в Адыгейской писательской организации. Сейчас И. Машбаш является кандидатом в члены Краснодарского крайкома КПСС и Адыгейского обкома КПСС, членом ревизионной комиссии Союза писателей РСФСР, редактором альманаха «Дружба», председателем Адыгейского отделения общества книголюбителей, членом редколлегии альманаха «Кубань». Регулярные встречи со своими читателями мобилизуют писателя, дают ему большой творческий заряд.

Хочу закончить слово о юбилеяре его стихами:

*Брызги волны закипают
на скалах,
В реве прибоя не слышно
шагов.
Морю быть морем, наверное,
мало:
Морю бы вырваться
из берегов...*

Эти стихи написаны Исахом Машбашем почти тридцать лет назад. Действительно, его желание вырваться из привычного, освоенного, выйти вперед успешно сбылось. Он, как сам говорит, «благодарен своим учителям, Родине и партии, давшим крылья для творческого полета». И пусть его первое пятидесятилетие будет крепким трамплином для второго, пусть он порадует свой народ многими новыми замечательными произведениями.

К. ЖАНЭ,
ответственный секретарь
Адыгейской писательской организации, член
правления Союза писателей РСФСР.