

ЮБИЛЕИ

65? – Только начало!

Имя адыгейского писателя Исхака Машбаша – лауреата Государственных премий СССР, России и Республики Адыгея, литературной премии имени М.А.Шолохова, народного писателя Адыгеи и Кабардино-Балкарии – хорошо известно читателям. Ведь за 45 лет, минувших со дня выхода в свет его первого произведения, из-под его пера вышло более пятидесяти поэтических сборников, повестей и романов. Они переведены на английский, французский, испанский, немецкий, польский, чешский, финский и десятки других языков.

За активную общественную деятельность по укреплению мира и дружбы между народами И.Машбаш награжден золотой медалью "Борец за мир". Кроме того, он – председатель правления Союза писателей Республики Адыгея, сопредседатель правления Союза писателей России, член исполкома Международного сообщества писательских союзов, член Президентского консультативного совета Республики Адыгея, председатель комиссии по наградам Республики Адыгея, почетный гражданин города Майкопа.

Но, несмотря на груз общественных забот, тревоги, которые врываются в его жизнь, он ежедневно садится за письменный стол с главным убеждением: в наше жестокое время писатель должен обращаться к сердцу че-

ловека. Когда Северный Кавказ начал взрываться от межнациональных конфликтов, Исхак Машбаш решил написать исторический роман о кавказской войне.

Так родилась эпопея "Жернова". Вслед за ней появилась дилогия "Два пленника". Вот что говорит о ней кандидат филологических наук Зоя Бовыкина:

– "Два пленника" – это не только исторические, но и глубоко философские, психологические повести. В них поставлены и раскрыты важнейшие проблемы человека и мира, судьбы страны и судьбы эпохи.

Недавно на юбилейном вечере в ответ на вопросы журналистов о том, не собирается ли он подводить итоги своего творчества, Исхак Шумафович ответил:

– Ну как я могу в 65 лет подводить итоги, когда я горец, кавказец? Вон мой дед до 95 лет уверенно держался в седле, а к его мыслям прислушивалась вся округа. Откровенно говоря, я только в 60 лет почувствовал себя профессиональным писателем. Появилась потребность пофилософствовать, рассказать о своем народе и тех народах, что жили и живут рядом. Сегодня я уже гораздо ответственнее отношусь к тому, что происходит в нашей жизни... Так что 65 лет для меня – это повод серьезно помечтать о будущем.