

• 4 МАР 1980

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
г. ТБИЛИСИ.

ЗА ПУЛЬТОМ — МОЛОДОЙ ДИРИЖЕР

С творческим отчетом

В Большом зале Тбилисской консерватории состоялся концерт Государственного заслуженного симфонического оркестра Грузии под управлением молодого дирижера Вахтанга Мачавариани. Прозвучала симфоническая музыка Бетховена, Вагнера, Стравинского. Уже одно только перечисление имен композиторов дает понять, насколько широк диапазон музыкального мышления дирижера, его заинтересованность в глубоком и серьезном прочтении партитур столь разных по стилю произведений.

Дирижерское мастерство В. Мачавариани проявилось не только в интересной интерпретации исполняемых произведений, но и в общении дирижера с артистами оркестра. В исполнении пятой симфонии Бетховена дирижеру удалось передать общее содержание произведения «От тьмы — к свету, через борьбу — к победе!».

Не случаен выбор Мачавариани именно пятой симфонии Бетховена: ее особенно

любит музыкант за возвышенность и лаконизм. Обычно исполняемая в строгой классической форме, эта симфония в трактовке В. Мачавариани обрела оттенок романтизма, свободное жизнеутверждающее звучание.

Дирижер включил в программу второго отделения «Вступление и смерть Изольды» из оперы «Тристан и Изольда» Р. Вагнера.

— Произведения Р. Вагнера мне очень близки по духу, его музыка настолько чиста и возвышенна, что делает человека духовно богаче, для меня она является эмоциональным зарядом в творческой деятельности, — говорит В. Мачавариани.

В заключение второго отделения была исполнена балетная сюита И. Стравинского «Жар-птица». Глубоко и серьезно была осмыслена и передана В. Мачавариани ее яркая инструментовка и напевная интонационность.

Молодой дирижер показал себя серьезным и вдумчивым интерпретатором, продемонстрировал творческую инди-

видуальность, которая с годами кропотливого труда и опыта будет, безусловно, расти и совершенствоваться.

В. Мачавариани рос в музыкальной семье. Его дед И. Пачкория — руководитель народного хора — знакомил мальчика с богатством народной грузинской хоровой музыки. Отец, народный артист СССР, профессор Алексей Мачавариани, сыграл решающую роль в выборе профессии.

Окончив консерваторию по классу фортепьяно у профессора Э. Я. Гуревича, В. Мачавариани продолжил свое образование на факультете оперно-симфонического дирижирования у народного артиста СССР, профессора Одиссея Димитриади. Именно ему обязан молодой дирижер своим музыкальным профессионализмом. В 1977 году В. Мачавариани прошел годичную стажировку в Москве у народного артиста СССР, профессора Г. Н. Рождественского.

И вот дирижер предстал перед тбилисским слушателем с серьезной и интересной программой. Все исполненные произведения были тепло приняты.

Ж. ВОЛИНА.