

Вдохновение

СОВЕТСКАЯ литература, живопись, музыка потому и сильны, что писатели, художники и композиторы наши всегда были тесно связаны с народом, отображали в своих произведениях его чаяния, думы, стремления.

Музыкальная культура нашей страны очень высока, и в ней почетное место занимает грузинская музыка. Наши композиторы, развивая и совершенствуя грузинскую музыкальную форму, привносят в нее новое содержание. Они стремятся создать произведения, близкие и понятные широкому народным массам.

Зарубежные критики часто спрашивают, в чем заключается секрет успеха советской музыки? Истинные причины этого успеха прежде всего в том, что советские композиторы, как и все деятели искусства нашей страны, вдохновляются славными подвигами советского народа, великой программой коммунистического строительства, разработанной нашей партией.

Кто не помнит появление таких выдающихся, программных сочинений, как симфонические поэмы «Звиадаури» Ш. Мшвелидзе и «Гандегели» Г. Кяладзе, свидетельствующих об огромном росте грузинской музыкальной культуры?

Всем нам памятен огромный успех симфонии № 1 А. Баланчи-

вадзе, наметившей в грузинской музыке новые пути развития, расширившей эстетические и профессиональные возможности грузинской симфонической музыки.

Появление таких крупных сочинений, как фортепьянный концерт, первая и вторая симфонии О. Тактакишвили, струнный квартет и музыкальные миниатюры С. Цинцадзе, безусловно обогатили золотой фонд всей советской музыки.

Творцы этих произведений во время написания их вдохновлялись величием дел советских тружеников, были захвачены грандиозными планами работ, историческими победами советского строя.

Больших успехов достиг Д. Торадзе в создании сценических произведений. Вряд ли найдется у нас человек, который не знал бы великолепный балетный спектакль «Горда», автором которого является этот талантливый композитор.

Плодотворно работают молодые композиторы Б. Квернадзе, С. Насидзе, О. Гордели, И. Геджадзе и другие.

Одна из основных задач грузинских композиторов — создание оперы на современную тему. У нас есть замечательные певцы, художники, режиссеры, наконец, у нас есть замечательный оперный театр, который способен под-

нять любую тему, осуществить любой замысел композитора.

Мы, деятели грузинского искусства, должны еще активнее участвовать в культурном строительстве нашей страны. Советский народ ждет от нас новых произведений, воспевающих величие наших славных дней, духовную красоту и созидательный труд советского человека, строителя коммунизма.

В недалеком будущем у нас в стране будут открыты новые консерватории, созданы 23 новых симфонических коллектива, 38 камерных ансамблей, много хоровых коллективов. Все это еще выше поднимет уровень музыкальной культуры.

Кого из композиторов, писателей, художников не вдохновляли те поистине грандиозные перемены, которые произошли за 38 лет Советской власти в Грузии!

Кого из нас не взволновали величественные цифры семилетнего плана! Цифры эти звучат, как прекрасная музыка недалекого коммунистического будущего.

Вдохновение! Как мы богаты им! Богаты потому, что вся наша жизнь — прекрасная, трудовая, увлекательная — является лучшим стимулом для творчества.

А. МАЧАВАРИАНИ,
композитор, народный артист СССР.

Заря Востока
Т. Тбилиси

25 ФЕВ 1959