

Заглядывая в завтра

СЪЕЗД Коммунистической партии Советского Союза—великое событие в жизни страны—он наметит пути нашего дальнейшего развития, осветит перспективы грядущего. И, естественно, что весь период подготовки к съезду стал для деятелей советской науки, литературы, искусства ответственным временем, когда они отчитываются перед партией и народом о своей работе, о том, как идет подготовка к знаменательной дате в истории Советской страны—50-летию Великой Октябрьской революции.

Грузинские композиторы, как и все деятели искусства,

активно готовятся к этому историческому событию. И мы вправе надеяться, что вскоре познакомимся с их новыми талантливыми произведениями. Залогом тому — большие успехи грузинской музыки в последнее время: состоявшаяся не так давно Закавказская музыкальная весна выявила много интересных произведений композиторов трех республик, среди которых много имен талантливой молодежи. А недавно в Москве, на пленуме Союза композиторов СССР, грузинская музыка вновь получила высокую оценку: с большим успехом были исполнены произведения О. Тактакишвили, Р. Габичвадзе, Г.

Канчели, Н. Мамисашвили, Н. Габуния и другие.

Мой подарок к съезду—недавно законченная симфоническая пьеса «Грузинская праздничная». Посвящается она 50-летию Октября. Слушатели пока с ней не знакомы. В скором времени пьеса будет исполнена впервые в Тбилиси и в Москве. Еще одна моя большая работа, которую я сейчас заканчиваю, посвящена юбилею Шота Руставели. Это балет «Витязь в тигровой шкуре», который готовится к постановке в Москве, в Большом театре.

Алекси МАЧАВАРИАНИ,
председатель Союза композиторов Грузии, народный артист СССР.