



## Симфония, опера, балет

**А. МАЧАВАРИАНИ,**  
народный артист СССР

— В моей творческой жизни сейчас самый ответственный период — вот уже несколько лет я работаю над музыкой к балету «Витязь в тигровой шкуре» по либретто главного балетмейстера Большого театра Союза ССР Ю. Григоровича. Воплотить в музыке всю глубину содержания бессмертного произведения Шота Руставели невозможно. Но для того, чтобы донести его главную идею средствами музыки и хореографии, приходится много думать, искать соответствующий язык, интонационный строй и даже особую музыкальную эстетику всего произведения в целом.

Подходит 50-летие Советской Грузии. Этой дате я посвящаю ряд произведений. Недавно я закончил симфонию № 2 в вариационной форме для большого симфонического оркестра. Написана опера «Гамлет», осталось лишь закончить партитуру.

Мне бы хотелось, чтобы грузинская музыкальная культура, достигшая больших успехов, получившая признание в нашей стране и за рубежом, добилась в будущем еще больших успехов.

ВЕЧЕРНИЙ ТЫЛИС  
Г. ТЫЛИС

13 1 ДЕК 1970